

DU 7 AU 18 FÉVRIER

Le Rafiot s'amuse au musée

Du 7 au 18 février, huit représentations de la pièce Musée haut, musée bas seront données par la compagnie du Rafiot dans les salles du musée d'Agesci. Attention, nombre de places limité !

Les musées sont amusants" : tel est le postulat de départ de *Musée haut, musée bas*, la pièce que Joël Picard, metteur en scène du théâtre de la Chaloupe, a choisi de monter avec les comédiens amateurs du Rafiot. A l'instar du film réalisé par Jean-Michel Ribes (qui est aussi l'auteur de la pièce), dans cette comédie à sketch, le public découvrira toute une galerie de personnages hauts en couleur : un conservateur terrorisé par les plantes vertes, des touristes égarés, un ministre perdu dans



Spectateurs et comédiens déambuleront de salle en salle au musée d'Agesci.

une exposition de sexes... "J'ai lu cette pièce en avril 2008 et j'ai eu le coup de foudre", raconte Joël Picard. Coïncidence, le film adapté de la pièce, avec une pléiade de vedettes, est sorti sur tous les écrans en novembre. Les répétitions niortaises étaient

déjà commencées depuis quelques mois et prenaient bonne tournure : en effet, le conservateur en chef du musée d'Agesci, Christian Gendron, très intéressé par le projet, a ouvert à la troupe toutes les salles d'exposition du bâtiment. Offrant ainsi à la pièce son décor idéal. Jean-Michel Ribes n'aurait pas rêvé mieux, lui qui voulait "que le public traverse le spectacle comme il visite un musée".

Déambulant de salle en salle, les spectateurs assisteront à une succession de scènes de 5 à 10 minutes chacune, au cours desquelles les comédiens se mêleront au public. Soit deux heures au total d'un spectacle rythmé qui pose la question de notre rapport à l'art et aux musées. "J'aime aller au musée mais j'ai sou-

PRENEZ DATE

Musée haut, musée bas, du samedi 7 au mercredi 18 février au musée Bernard d'Agesci. Le 7 fév. à 16h30, le 8 fév. à 10h et 14h30, le 11 fév. à 18h30, le 14 fév. à 20h, le 15 fév. à 10h et 14h30 et le 18 fév. à 18h30.

Durée : 2h.

Nombre de places limité à 35 par représentation. Tout public à partir de 12 ans. Réservation : 05 49 73 53 17.

vent le sentiment que je n'y connais rien. C'est une culture que je n'ai pas eue", confie Joël Picard, qui puise sa motivation à monter *Musée haut musée bas* dans un désir de décomplexer tout un chacun vis-à-vis des œuvres d'art : "Le cœur palpite ou pas ; on a le droit de ne pas aimer la Joconde !" ■

Véronique Duval

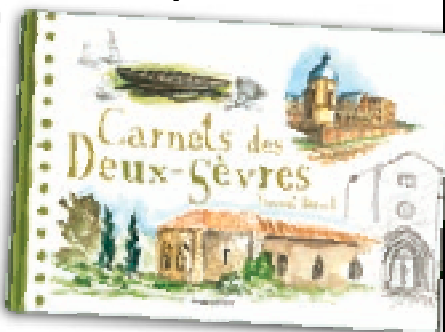
LES AUTRES SPECTACLES DU RAFIOT

Issue des ateliers de formation proposés par le théâtre de la Chaloupe, la compagnie du Rafiot réunit des amateurs passionnés. Elle présente chaque année des spectacles mis en scène par les professionnels de la Chaloupe. Après le coup d'envoi de *Musée haut, musée bas* en février, d'autres spectacles seront proposés de mars à juin :

- Le Lavoir de Dominique Durvin et Hélène Prévost, mis en scène par Alain Fritsch, les 26, 27 et 28 mars à 20h30, au Patronage Laïque, rue Terraudière.
- Macbett d'Eugène Ionesco, mis en scène par Florent Picard, les 8 et 9 mai à 20h30 au Patronage laïque.
- On ne badine pas avec l'amour d'Alfred de Musset, mis en scène par Joël Picard, du 25 au 30 mai à 21h30, en plein air au Théâtre de la Chaloupe, chemin des Coteaux-de-Ribray.
- Du 8 au 14 juin, les groupes d'enfants et le Théâtre de la Chaloupe investiront la ferme de Chey.

Au fil du pinceau

Avec ses *Carnets des Deux-Sèvres*, chez Geste éditions, l'aquarelliste Vincent Duval balade le lecteur au fil de son pinceau. Equipé de son chevalet, l'auteur a parcouru les chemins de notre département. Il nous livre son regard d'artiste, loin des clichés... Ici un lavoir, là un porche, un arbre, un canal perdu : son regard se laisse surprendre, ses textes ont la fraîcheur de notes prises sur le vif. En 120 aquarelles, l'ouvrage



■ *Carnets des Deux-Sèvres de Vincent Duval, Geste éditions.*

fait la part belle au Marais poitevin sans oublier le pays thourais, Parthenay, le pays mellois, le Bocage... Et l'on redécouvre Niort, "capitale d'un pays de légende", en flânant du Donjon jusqu'à l'écluse de la Roussille.

Duels de dames

Elles sont cinq à défendre les couleurs du club niortais Souché-tennis de table au plus haut niveau national, en Pro A depuis le début de la saison. Vingt ans séparent Elena Timena, la doyenne de l'équipe, d'Elodie Nivelles, la benjamine. Li Xue, joueuse de classe internationale, (*notre photo*) est incontestablement la chef de file de l'équipe niortaise, renforcée par Nadine Brunstein et Kelly Sibley, absente ces derniers mois pour raisons de santé. Mardi 17 février, trois de ces dames affronteront en duel les redoutables joueuses de Beauchamp pour la 12e journée de la saison. Avec plus que jamais l'objectif du maintien. Supporters bienvenus !



■ **Le 17 fév. à 19h30 au centre municipal de tennis de table, rue Georges Clémenceau. Tél. 05 49 77 07 31.**



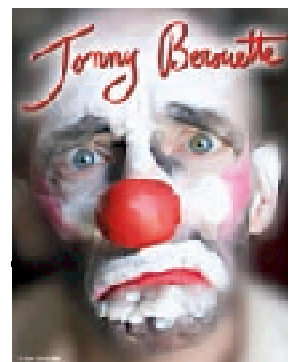
The Dodoz and Neïmo

La deuxième saison de l'Espace culturel Leclerc s'ouvre, après un premier concert d'Anis le 4 février, sur une scène résolument rock et jeune en accueillant le 12 février The Dodoz et Neïmo. Pantalons slim et cheveux longs pour tous, les rockers de The Dodoz viennent de Toulouse et ceux de Neïmo sont parisiens. Les premiers jouent un rock impatient avec toute la hargne de leurs 18 ans et l'expérience de leurs – déjà – nombreux concerts, menés par la captivante Géraldine à la basse et au chant. Les quatre garçons de Neïmo promettent de leur côté un concert de "pop anglaise agitée, par des Français de l'anti-France" (*Les Inrockuptibles*, nov. 2008). Très connus Outre-Manche, ces trentenaires défendent leur "French rock" instinctif dans un parfait anglais.

■ **Ouverture de la salle à 20h30.**
Billetterie : www.espace-culturel-leclerc.com

La berouette de Jonny

Il arrive, avec sa "berouette" (brouette) bleue. Cela fait des années qu'il erre, cherchant un endroit familier, la terre où il a grandi. Ne serait-ce pas ici ? Avec *Jonny Berouette*, qui sera au Patronage laïque mercredi 11 et jeudi 12 février, Francis Lebarbier et Gérard Baraton racontent une histoire universelle : celle de l'attachement à nos racines, à notre enfance, à notre langue... Ce lien, essentiel, peut être aussi un fardeau ; la loyauté envers ceux qui nous ont précédés peut entraver la capacité à être créateur de notre avenir. Le clown du Poitou et l'accordéoniste nous touchent car leur histoire concerne chacun de nous. Cette pièce de la compagnie Matapeste, écrite par Hugues Roche et Jean-Paul



Boudaud avec l'aide d'Ulysse Dubois pour le texte poitevin, est mise en scène par Michel Geslin. Après Niort, Jonny et sa berouette poursuivront leur route vers Poitiers.

■ **Les 11 et 12 février à 20h30 au Patronage laïque.**
Rés. : 05 49 17 06 11.



agenda

Vacances d'hiver : du 21 février après la classe au 9 mars au matin.

maisons de quartier

CLOU-BOUCHET

Rens. 05 49 79 03 05.

● Carnaval : déambulation en musique dans les rues, ouverte à tous, le **17 fév. à partir de 10h.**



● Semaine du Maghreb : échanges, découvertes culturelles, sortie au hammam de Nantes, du **23 au 27 fév.**

SAINTE-PEZENNE

Rens. 05 49 73 37 63.

● Théâtre-forum *Fanny ou les aléas de la vie*, le **19 fév. à 20h.** Rés : 05 49 06 99 26 (*lire p. 10*).

TOUR-CHABOT

Rens. 05 49 79 16 09.

● Stage sports culture au CSC du Parc du **23 au 27 fév.** (vacances scolaires) De 13h30 à 18h : stage musique avec Gabriel (3 à 7 ans). Stage d'improvisation théâtrale avec Aline (8 à 13 ans). De 15h à 18h : stage d'initiation au Deejaying (+ de 13 ans).

enfance

HÔTEL DE VILLE

● Journée famille : animations, jeux et rencontres sur le thème de la consommation le **7 fév. à partir de 9h.** Entrée gratuite (*lire p. 4*).

MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 73.

● Bébés lecteurs, sur le thème de la consommation le **5 fév.**

● Heure du conte (enfants de 5 à 8 ans), le **mercredi à 16h.**

● Heure d'éveil (enfants de moins de 6 ans) *Je m'ennuie... j'sais pas quoi faire* à la maison de quartier du Clou-Bouchet le **11 fév. à 10h et 11h** et à l'Hôtel de Ville le **7 fév. à 10h30.**

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

● Marionnettes *Un petit bal de rien du tout* le **3 fév. à 18h30.**

sport

Rens. service municipal des Sports, tél. 05 49 78 77 91.

CANOË-KAYAK

● Slalom sélectif régional sur la Sèvre niortaise au Moulin du Milieu le **15 fév. de 10h30 à 16 h** (*lire p. 29*).

COURSE À PIED

Rens. 06 11 03 03 97.

● 1^{re} course départementale de l'année, organisée par l'Amicale niortaise de course à pied et vélo : 15 km et 8 km le **22 fév. à partir de 9h** (*lire p. 27*).

FOOTBALL

(stade René-Gaillard)

● Chamois niortais/O. Cr. Savoie le **7 fév. à 20h.**

● Chamois niortais/Bayonne le **21 fév. à 20h.**

HANDBALL

(salle Omnisports)

● NHBS/ES Plescop Handball le **15 fév. à 16h.**

TENNIS DE TABLE

(Centre municipal)

● Pro A Dames Niort Souché/Beauchamp CTT 1 le **17 fév. à 19h30** (*lire p. 25*).

VOLLEY-BALL

(complexe Barbusse)

● Volley-ball pexinois /C.S.M. Clamart le **8 fév. à 16h.**

WATER-POLO

(piscine de Pré-Leroy)

● L'Entente 79 /Toulouse le **7 fév. à 19h45.**

conférences

AMIS DES ARTS

Rens. 05 49 73 30 48.

● "L'œil interminable : le cinéma, la peinture, le musée et le monde" par Jacques Aumont, le **12 fév. à 20h30** à la salle de conférence Grouppama Centre Atlantique, 2 av. de Limoges.

spectacles

BAR DU MARCHÉ

Rés. 05 49 08 26 07

● Nocturne du BDM, Manou Lefeuvre duo, le **5 fév. de 20h à 22h30.** Entrée gratuite (*lire p. 27*).

VOS LOISIRS



Quand la médiathèque demande à un luthier de présenter et faire entendre ses musiques préférées au public, il est conseillé de tendre deux oreilles plutôt qu'une. Samedi 7 février, Christian Rault sera l'invité des "Rendez-vous de la muse". Ce passionné de l'esthétique sonore et du timbre s'est spécialisé dans les instruments anciens à cordes frottées. Ses recherches l'ont amené à étudier avec des équipes de scientifiques les modes de fabrication d'instruments de la Renaissance et du Moyen Âge. Il vous

proposera de partager ses coups de cœur à travers une sélection de dix morceaux de musique. Une partie sera consacrée à l'écoute de pièces musicales de l'Occident chrétien, de l'époque médiévale au baroque. C'est ensuite à une découverte de musiques plus contemporaines, d'Afrique du Nord et d'Amérique latine, que nous serons conviés.

■ **Les Coups de cœur de Christian Rault, samedi 7 février à 17h à la médiathèque. Entrée libre.**

Matt Elliott, Slave du sud

De la scène électronique anglaise où il était "The Third Eye Foundation", Matt Elliott est passé à un folk sans âge, sans frontière et sans pseudo. Invité à Niort au bar de l'Eclusier le 11 février, l'artiste se met véritablement à nu au travers des titres de son



Julien Bourgeois

dernier album *Howling songs*. Loin des hurlements, sa voix chaude et calmée flirte avec une musique habitée par l'auteur interprète. Une maturité que ce Britannique a gagnée en s'installant d'abord dans le Sud de la France, où il s'est découvert des origines slaves, puis en Espagne où les rythmes de flamenco sont venus compléter son évolution musicale et personnelle.

Son identité retrouvée, on dit que Matt Elliott pourrait bientôt revenir à son grand projet et "The Third Eye Foundation" renaîtrait alors de ses cendres.

■ **Le 11 février à 22h au bistrot de l'Eclusier, derrière le petit théâtre de verdure. A retenir : anniversaire du Bistrot le 21 février.**

Buñuel et Vigo en ciné-concert

Le Moulin du Roc nous invite jeudi 19 février à 20h30 à découvrir ou redécouvrir deux œuvres maîtresses dans le domaine du documentaire social, lors d'un ciné-concert. *A propos de Nice*, réalisé en 1930 par Jean Vigo, souligne le caractère décadent de la Riviera française : derrière les hôtels écrasants, les casinos, les sports de luxe, rôde le spectre de la mort. Jean Vigo a reconnu



avec ce film sa dette envers Buñuel. Lequel réalisait trois ans plus tard, en 1933, *Terre sans pain* (*Las Hurdes*). Avec ce film tourné en Extremadure, non loin de Salamanque, qui montre les conditions de vie insoutenables des habitants, le réalisateur fit scandale. *Terre sans pain* fut interdit à sa sortie par le gouvernement espagnol. Gilles Deliege (alto solo et électronique) interprétera la composition de Martin Matalon sur ce film. *A propos de Nice* sera mis en musique par l'ensemble Sillage (cordes, bois piano) qui interprétera en direct une œuvre de François Paris.

■ **Jeudi 19 fév. à 20h30 au Moulin du Roc. Réservations 05 49 77 32 32.**

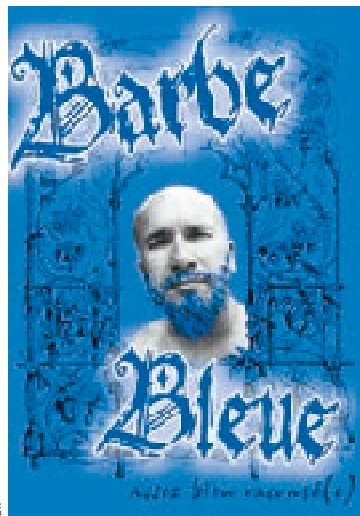
Les nocturnes du BDM

Depuis la disparition du Café de la Gare, "que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître", les groupes de jazz manquaient d'un lieu intimiste comme les caveaux parisiens. Ils retrouvent aujourd'hui une famille grâce aux propriétaires du BDM (bar du Marché) et à l'initiative de Robby Boillot, professeur de saxophone au conservatoire et passionné du genre. Tous les premiers jeudis de chaque mois, la scène accueille des artistes de jazz. Le 5 février, c'est une ambiance Montmartre des années 40 et 50 que le Manou Lefeuvre duo fera revivre en public, entre accordéon et guitare. Et le collectif niortais Xtet s'attaquera le 5 mars aux standards de Miles Davis ou Coltrane avec une interprétation à "géométrie variable", comme le combo aime à se définir. A compter du mois de mai, devant l'ampleur du succès remporté par les premières éditions, nous pourrons profiter de deux jeudis par mois.



■ **Tous les premiers jeudis du mois, de 20h à 22h, au BDM, place des Halles. Réservations au 05 49 08 26 07.**

Titus s'empare de Barbe-bleue



C'est sous une fausse barbe que Titus apparaîtra vendredi 6 février à 21h à l'Habitat-jeunes l'Atlantique (ex FJT). Dans *Barbe-bleue*, assez bien raconté, il interprétera un certain Tristan Faucher, documentaliste à mi-temps et conteur traditionnel. Ce fervent défenseur de la tradition populaire s'évertuera à nous conter la célèbre histoire de Charles Perrault. Mais de commentaire en précision, le conteur se prendra les pieds... dans la barbe. Avec ce personnage maladroît, mal à l'aise et de mauvaise foi, Barbe-bleue aura bien de la peine à exister. Quant à Titus, parions qu'il saura dans cette nouvelle apparition régaler le public. D'autant que, auteur et interprète de cette nouvelle création, il est dirigé par Servane Deschamps, remarquable comédienne et metteuse en scène. A noter qu'un temps d'échange avec les spectateurs est prévu à l'issue de la représentation.

■ **Le 6 février à 21h à l'Habitat-jeunes l'Atlantique. Nombre de place limité. Rens. Carine tél. 05 16 43 00 02 ou Jérôme tél. 05 16 43 00 04.**

15 km à pied...

Première course départementale de l'année, les 15 km des ronds-points de Carrefour ouvriront la saison des coureurs le dimanche 22 février. Pour cette cinquième édition, les coureurs côtoieront pour la première fois les randonneurs. L'Amicale niortaise de coureurs à pied et à vélo (ANCPV), organisatrice de cette réunion sportive, a inscrit en effet depuis peu à son actif la randonnée. Et au départ des 15 km de course à pied, s'ajouteront 8 km de randonnée, accessibles à un grand nombre de marcheurs... même du dimanche ! Le circuit est d'un niveau facile et trace une boucle depuis le parking du centre commercial Carrefour en passant par le chemin du Marais et la rive droite de la Sèvre s'entrecroisant avec celui de la course.

■ **Inscriptions à adresser à l'ANCPV, 96 rue des Equarts. Tél. 06 11 03 03 97.**



agenda

BISTROT DE L'ÉCLUSIER

● Matt Elliott le 11 fév. à 22h (lire p. 26).

CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée

Rens. 05 49 17 50 45

● Mistaken element + Sons of Senoka + Exeria, le 20 fév. à 21h.

● Alice Russel le 26 fév. à 21h.

ESPACE CULTUREL LECLERC

Rens. 05 49 17 39 17 (de 13h à 19h).

● Anis et Shinri, roots blues chanson, le 4 fév. à 20h30.

● The Dodos et Neïmo at home, punk rock indie le 12 fév. à 20h30 (lire p. 25).



HABITAT JEUNES L'ATLANTIQUE

Rens. 05 16 43 00 02

ou 05 16 43 00 04.

● Barbe bleue assez bien raconté de Titus le 6 fév. à 21h (lire p. 27).

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

● Théâtre. La vie devant soi, les 2 et 3 fév. à 20h30.

● Jeunes spectateurs. Un petit bal de rien du tout, le 3 fév. à 18h30.

● Chanson. K, le 5 fév. à 20h30.

● Théâtre. S'il pleut vous ramasserez mon linge, les 10 et 11 fév. à 20h30.

● Chanson. Mariana Ramos, le 18 fév. à 20h30.

● Ciné-concert. A propos de Nice de Jean Vigo et Terre sans pain de Luis Buñuel le 19 fév. à 20h30 (lire p. 27).

MUSÉE D'AGESCI

Rens. Théâtre de la Chaloupe

05 49 73 53 17.

● Musée haut, musée bas par le Rafiot du 7 au 18 fév. (lire p. 24).

PATRONAGE LAÏQUE

40 rue de la Terraudière.

Rens. 05 49 24 50 33.

● Jonny Berouette par Les Matapeste les 11 et 12 fév. à 20h30 (lire p. 25).

expositions

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

26 rue de la Blauderie,

05 49 08 94 90.

● "La Justice en Deux-Sèvres, du Moyen Âge à 1958" du lun. au ven. de 8h30 à 17h, jusqu'au 30 avril. Entrée libre (lire ci-contre).

DONJON

Rens. 05 49 78 72 00.

● "Argent caché... et retrouvé : les trésors monétaires des Deux-Sèvres" au Donjon jusqu'au 15 fév.

MUSÉE D'AGESCI

Rens. 05 49 78 72 00.

● "Escalaes en Poitou-Charentes" : exposition régionale patrimoniale, du 17 fév. au 19 avril (lire ci-contre).

LA PORTE BLEUE

Rens. 05 49 17 92 00.

● "Matières brutes", du 6 fév. au 4 avril.

sorties

ESCALE

Rés. 05 49 06 82 61

ou 05 49 24 43 03.

● Nuit dansante de la St-Valentin pour les célibataires, à la salle des fêtes de St-Liguairre le 14 fév. à 21h. Réservation avant le 12 fév.

MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 73.

● Rendez-vous de la muse. Les coups de cœur de Christian Rault, le 7 fév. à 17h. Entrée libre (lire p. 26).

OFFICE DE TOURISME

Rés. 05 49 24 18 79

Visites à thème, s'inscrire au préalable à l'Office de tourisme.

● "L'Ambassade du Cacao" de Maya et Tony Suaud. Conférence-dégustation, le 3 fév. à 10h.

● La Fée des Lois, le 11 fév. à 14h.

● La MAIF, le 18 fév. à 9h30.

cinéma

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

● Frozen river, de Courtney Hunt jusqu'au 3 fév.

● Les trois singes, de Nuri Bilge Ceylan jusqu'au 3 fév.

● Macadam Cowboy, de John Schlesinger jusqu'au 3 fév.

● Milestones, de Robert Kramer et John Douglas du 4 au 10 fév.

● Elève libre, de Joachim Lafosse du 4 au 17 fév.

● Laban le petit fantôme, de Lasse Persson et Per Ahlin (à partir de 3 ans) du 18 fév. au 3 mars.

MÉGA CGR

Rens. 0892 688 588.

VOS LOISIRS

Le patrimoine d'une région d'échanges

Le musée d'Agesci accueillera à partir du 17 février l'exposition Escalaes en Poitou-Charentes. Nous aurons deux mois pour découvrir les échanges et la circulation des marchandises et des hommes dans notre région, à travers un riche patrimoine de documents écrits et graphiques. Issus des fonds des archives et bibliothèques des quatre départements, les manuscrits, estampes et autres photographies racontent l'histoire, de l'époque médiévale jusqu'à nos jours. Articulée en trois parties : les voies de

communication, les échanges commerciaux et la circulation des hommes, cette exposition est itinérante. Le Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes organise pour la première fois cet événement. Une occasion exceptionnelle pour petits et grands de mieux comprendre et connaître notre territoire.

■ Du 17 février au 19 avril au musée d'Agesci. Visites enfants à partir de 6 ans de 14h30 à 16h30 les mercredis 25 février et 4 mars, avec un goûter. Rens. 05 49 78 72 00.

La justice en Deux-Sèvres

Comment l'institution judiciaire deux-sévrienne fonctionna-t-elle durant les années d'occupation allemande, de 1940 à 1944 ? Quelles grandes affaires criminelles marquèrent les esprits au XIX^e siècle ? Comment rendait-on la justice au Moyen Âge ? Les réponses à ces questions et à bien d'autres se trouvent dans l'exposition *La justice en Deux-Sèvres, du Moyen Âge à 1958*, proposée par les archives départementales jusqu'au 30 avril. Cette exploration inédite de l'univers judiciaire a été conçue avec une équipe d'universitaires poitevins. Outre la riche documentation des fonds, vous y verrez une salle d'audience et une cellule de prison reconstituées grâce à des objets prêtés par le tribunal de grande instance de Niort. Un ouvrage publié par Geste éditions prolonge l'exposition. Pour tout savoir sur l'évolution des lois, juridictions et magistrats au moment où l'on parle de supprimer les juges d'instruction.



■ Archives départementales, 26, rue de la Blauderie. Entrée libre. Exposition ouverte jusqu'au 30 avril, du lundi au vendredi de 8h30 à 17h. Visite guidée de groupe sur réservation : 05 49 08 94 90.

15 FÉVRIER

Slalom de *canoë-kayak* en centre ville



Dimanche 15 février, les concurrents en kayak affronteront Antoine Launay, champion de France cadet.

Une centaine de pagayeurs de toute la région est attendue à Niort le 15 février. Le slalom sélectif régional se déroulera sur la Sèvre, au niveau du Moulin du Roc. Du beau spectacle en perspective !

Beaucoup de personnes attendaient que le slalom sélectif régional revienne sur Niort. Cela fait huit ans que ça n'a pas eu lieu." Ismaël Rauturier, conseiller technique kayak au comité départemental, se réjouit à l'avance de l'événement, co-organisé avec le club niortais, qui se déroulera le 15 février sur la Sèvre. Il est vrai que le canoë-kayak se pratique surtout en pleine nature ; un slalom en plein centre-ville, ce n'est pas courant !

C'est donc une occasion rêvée pour ce sport de rencontrer son public. Les flâneurs du dimanche assisteront à un spectacle riche en émotions et de bon niveau : près de cent pagayeurs de toute la région sont attendus et parmi eux, des pointures tel Antoine Launay, champion de France cadet en kayak.

L'épreuve est un passage obligé pour accéder aux sélectifs nationaux de slalom. Pour cette course

contre la montre, les concurrents suivront un parcours imposé de 250 mètres. Ils devront passer une vingtaine de portes sans les toucher. Les portes vertes seront à franchir dans le sens de la descente, les rouges dans le sens de la montée. Gare aux touches ! Elles donneront des points de pénalité convertis en secondes. Les concurrents devront bien lire les mouvements de l'eau, anticiper pour aborder les passages, et faire preuve de tonicité. Après une navigation libre le samedi, le premier départ sera donné dimanche à 10h30. Ce sont les minimes, âgés de 12 à 13 ans, qui ouvriront le parcours avant de laisser place à la compétition par catégories (canoës individuels et doubles,

UN SPORT POPULAIRE ET MÉCONNU

On compte 5 millions de pratiquants occasionnels de canoë-kayak en France, mais seulement 31 000 licenciés. En effet, cette activité se pratique surtout aux beaux jours. Or, même pour les pagayeurs qui aiment le loisir et non la compétition, pratiquer en club permet d'acquérir les techniques nécessaires à une navigation dans des conditions de sécurité. Ainsi, le club niortais, qui pratique l'essentiel de son activité à la base nautique de Noron, apprend à ses adhérents les bases techniques en piscine : comme sortir de son bateau retourné sans paniquer ou encore "esquimauter" c'est-à-dire redresser un kayak chaviré. Dès huit ans, les enfants qui savent nager peuvent apprendre à pagayer. Co-organisateur avec le comité départemental du slalom sélectif régional, le club niortais est le plus important du département, puisqu'il compte une cinquantaine de licenciés de 8 à 52 ans, sur une centaine d'adhérents deux-sévriens.

● **Contact :** canoë-kayak niortais, base nautique de Noron, tél 05 49 79 01 9, site www.ckniort.com.
Comité départemental canoë-kayak, tél 05 49 09 64 02, site www.canoekayak-79.com.

dame, homme et mixte, puis kayaks dame et homme). Une journée à donner des envies de pagayer à toute la famille, jusqu'à la remise des prix prévue à 16h30. ■

Véronique Duval