

6 ET 7 NOVEMBRE

# Une extrême douceur



Alex Giraud

**Promenades mêle danse et sculptures pour mieux modeler l'espace et le temps. Ce solo d'Hélène Blanck avec des œuvres de Claude Besson est à découvrir au Patronage laïque les 6 et 7 novembre.**

**R**ecouvert de poudre de porcelaine blanche, un être nu se meut parmi des sculptures où le végétal se mêle au minéral : *Promenades*, solo d'Hélène Blanck parmi les œuvres de *Jardins* du sculpteur poitevin Claude Besson, sera présenté les 6 et 7 novembre à 20h au Patronage laïque. "C'est une danse d'une extrême douceur. Et dans cette extrême douceur, mon corps exprime quelque chose d'assez dur, une sorte de cri" indique l'interprète et chorégraphe.

Hélène Blanck a créé ce solo en 2007, alors qu'elle quittait la région parisienne pour fonder à Niort La Nouvelle compagnie. "J'étais en résidence à l'école des Beaux-Arts de Cherbourg lorsque je me suis retrouvée en présence des formes sculptées par Claude Besson, raconte-t-elle. Je n'avais jamais rien vu de pareil; je me sentais comme un homme préhistorique dans une grotte. Mon but était de rentrer en contact avec ces formes, de les goûter, les toucher." Inspirée par la sensualité des matières, la création prend forme. Un compositeur, Gaël Ascal et un créateur lumière et vidéo rejoignent la chorégraphe et le sculpteur. Pour Hélène Blanck, "le personnage que j'incarne est un primitif du futur. Il a une immense naïveté; et il est à la fois homme et femme, ce qu'on est tous." Ces *Promenades* à travers le temps, l'espace et les genres laissent aussi au spectateur la possi-

bilité de changer de point de vue au fil du spectacle.

## L'intensité du presque rien

Ce solo au croisement des arts est pour la chorégraphe "un acte fondateur, un manifeste" de sa démarche, en quête de "l'intensité du presque rien". Intensité qui passe par un état de présence du corps et sa nudité. Sans qu'elle comporte un caractère choquant. Mais comme une affirmation face aux clichés projetés sur le corps féminin. Blanche nudité, intensité et lenteur caractérisent une danse qui pourrait évoquer le butô japonais. Bien qu'attirée par cette forme, l'artiste revendique d'autres influences: sa formation, cinq ans durant, auprès du chorégraphe Hervé Dianas; ses rencontres avec des plasticiens, vidéastes, écrivains "et il y a encore tout ce qui nous échappe". A Niort depuis deux ans, Hélène aime le travail de

l'association Pour l'instant et suit assidûment les Rencontres de la jeune photographie internationale. "Arno Minkinen m'a demandé de poser pour lui. J'ai vécu l'intensité du presque rien à fond. Huit secondes de bouleversement. Pour cette photo, il fallait se mettre nu dans la rue" raconte celle qui veut "amener la nudité dans l'espace public". L'artiste prépare une prochaine création, et elle a choisi son lieu: la place Aliénor d'Aquitaine. "Quelque chose se trame là-bas", présente-t-elle. Ce sera, là aussi, une œuvre mêlant différentes disciplines: "C'est important de penser les choses en croisant". ■

Véronique Duval

**Les 6 et 7 nov. à 20h au Patronage laïque, durée 40min. Rés. 05 49 28 57 27. La Nouvelle compagnie propose aussi des stages et des cours. Rens. lanouvellecompagnie@gmail.com**



## L'alphabet en musique

Elles aiment mélanger les timbres, les voix, les mouvements. La clarinettiste Barbara Tenneguïn et la saxophoniste Edwige Fouquet, qui forment le duo Le Knabenduet, se produiront en compagnie de la soprano Claire Bergerault mardi 24 novembre à 20h30 au Théâtre Jean-Richard. Inspirée de *L'Abécédaire de Gilles Deleuze*, la pièce *Voix Elliptiques* du compositeur François Rossé sera le fil rouge de cette soirée : à chacune des vingt-six lettres de l'alphabet, sa composition musicale. Les grands élèves du conservatoire assureront la deuxième partie de ce spectacle, co-organisé par l'association Musique en Vie et le Conservatoire.

■ **Le 24 nov. à 20h30, théâtre Jean-Richard, 202 av. St-Jean-d'Angély. Gratuit pour les moins de 10 ans. Rens. : 05 49 78 71 78.**

## Les graffitis du Donjon

Cet été, lors de la Nuit Romane organisée au Donjon, nous avons été très nombreux à vouloir visiter la salle basse pour la première fois ouverte au public. Les lieux ouvriront à nouveau leur porte le 15 novembre, pour une balade à thème sur *Les graffitis du Donjon*. Depuis la salle basse, où ont été mises à jour récemment les fondations du bâtiment, Daniel Courant, conservateur adjoint des musées, nous conduira à la découverte des "pierres qui parlent". Nous connaissons la signification de ces mystérieux signes gravés sur les murs. Lettres de l'alphabet, symboles géométriques ou autoportraits dévoileront leurs secrets moyenâgeux. Au fil de la visite, nous monterons jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, époque à laquelle des prisonniers furent enfermés dans les salles hautes et laissèrent à leur tour des souvenirs indélébiles.

■ **Le 15 nov. à 14h30. Contact : 05 49 78 72 00.**



## Histoires à l'opium

Sa plume est alerte et affûtée. Ses portraits sont cruels. Avec Ernest Pérochon, on ne s'ennuie pas !" Blandine Clémot, comédienne de la compagnie Le Chant de la carpe, s'est plongée avec délice dans la lecture de *Huit gouttes d'opium, contes pour dormir à la veillée*. De ce recueil paru en 1925, elle a extrait trois courtes nouvelles. Elle nous les lira vendredi 13 novembre à 20h30 au musée Bernard d'Agesci, à l'occasion de la veillée proposée par les Amis d'Ernest Pérochon : *Comment l'esprit vint à Philemon, La Retraite de Monsieur Buc, instituteur et Comme un rasoir*. C'est elle, déjà, qui avait animé les lectures publiques organisées durant l'été 2007 dans les jardins de la maison de l'écrivain.

■ **Le 13 nov. à 20h30, au musée Bernard d'Agesci, 28 av. de Limoges. Entrée gratuite à partir de 10 ans.**

## Une semaine pour le bien-être

Vous vous sentez stressé ? Venez faire un tour à la maison de quartier Champommier-Champclairot, du 16 au 20 novembre. Tout au long de la semaine, des ateliers pour relâcher la pression et retrouver confiance en soi seront proposés. Au programme : initiation à la danse d'expression primitive, découverte du hip-hop ou encore formation au massage des bébés. Le forum, organisé le samedi 20, de 9h à 18h, sera le temps fort de cette opération, placée sous le signe de la santé et du bien-être. Une esthéticienne sera notamment présente pour vous conseiller sur les couleurs qui vous mettent le plus en valeur.

■ **16-20 nov., maison de quartier Champclairot-Champommier, place Germaine-Clopeau. Inscriptions au 05 49 28 35 46.**

## D comme décalés

Vrai ou faux, le groupe Oldelaf & et Monsieur D. a annoncé qu'il ferait ses adieux à la scène le 10 janvier prochain, à l'Olympia à Paris. En attendant, Olivier Delafosse, Benjamin Pascal et Julien Breton sont en tournée. Vendredi 27 novembre, au Camji, ils chanteront "juste de bon cœur, sans vouloir copier un autre chanteur", comme dans le refrain entêtant d'un des titres de leur dernier album, *Dernier espoir d'être disque d'or*. Vous l'aurez compris, ce sympathique trio défend la cause de la chanson humoristique. Et ce n'est pas triste ! En première partie, Un Poquito Señor, que certains surnomment "le Rémi Bricka du Pérou", revisitera les plus grands standards français, de *La Boîte de Yazz* à *Qué Yé T'aime*.

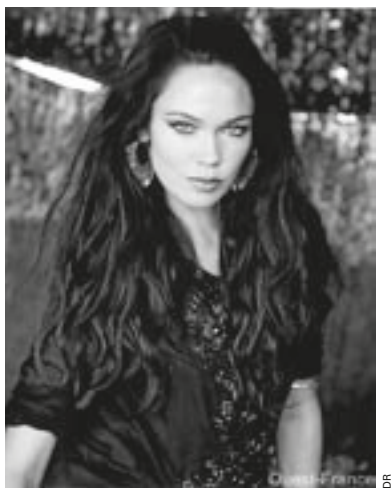
■ **Le 27 nov. à 21h, au Camji, 3 rue de l'Ancien Musée. Rés. 05 49 17 50 45.**



## Grace : le son à l'état pur

Mes chansons me dévoilent, alors que je suis plutôt quelqu'un de timide, qui aime être voilée... " Si Grace se dit discrète, elle est pourtant toute autre sur scène. Le 19 novembre, en concert à l'Espace culturel Leclerc, elle vous emportera sûrement dans des moments de transe collective et vous fera partager ses émotions et son énergie. L'échange avec les autres, la rencontre avec les gens, le partage... Grace y croit. Ses chansons parlent de tolérance, d'espoir, d'amour ou de fraternité. Valeurs universelles puisées au gré de sa vie de nomade, du Canada à l'Afrique et de la Californie à... l'Alsace ! L'artiste s'est nourrie d'influences diverses qui lui ont forgé une personnalité hors norme. Inclassable, Grace évolue entre blues, reggae, soul, folk et rythmes africains avec une voix de diva du jazz.

■ **Le 19 nov. à 20h30 à l'Espace culturel Leclerc. Première partie, Okou. [www.espace-culturel-leclerc.com](http://www.espace-culturel-leclerc.com)**



## La fine fleur des fines lames

Attaques au fer, coups droits ou esquives : les assauts seront rythmés, rapides et parfois spectaculaires. Le 8 novembre, notre ville recevra la première édition de la Coupe de France des régions cadets dans la salle de la Venise verte. Cette compétition d'envergure ne réunira pas moins de 200 jeunes sportifs, issus des 30 ligues françaises. Epée pour les dames et fleuret pour les messieurs, ce tournoi permettra à la fédération nationale de repérer les meilleurs dans chaque catégorie en vue de former la prochaine équipe de France aux Jeux Olympiques de 2012. Pour l'organisation, la ligue d'escrime Poitou-Charentes est relayée par le club niortais, le Cercle du Guesclin. Tous ceux qui comptent dans le monde de l'escrime seront présents. D'autant que la veille, une formation d'arbitres nationaux ainsi que la conférence annuelle des présidents de ligues se dérouleront aussi dans nos murs.

■ **Le 8 nov. à 8h salle de la Venise verte. Finales à 15h. Entrée gratuite.**



# agenda

Vacances scolaires jusqu'au 4 nov. au matin.

## maisons de quartier

### CLOU-BOUCHET

● Semaine du bien-être du **26 au 30 oct.** Rens. 05 49 79 03 05.

### GOISE ET SAINT-FLORENT

● Bourse aux jouets, le **7 nov. de 10h à 18h** et café éco-citoyen le **13 nov. à 20h** à la maison de quartier de Goise. Rens. 05 49 08 14 36 ou 05 49 79 23 89.

### GRAND NORD

● Initiation aux jeux de casino le **18 nov. dès 14h** à la maison de quartier de Cholette. Rens. 05 49 24 10 71.

### CHAMPOMMIER-CHAMPCLAIROT

● Troc'plantes le **15 nov. de 14h à 17h** à l'école Ferdinand-Buisson (lire p. 7).  
● Semaine du bien-être du **16 au 20 nov.** à la maison de quartier (lire p. 26).

## enfance et jeunesse

### MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 73 ou 81.

● Bébés lecteurs pour les moins de 3 ans les **jeudis 5 et 19 nov. à 10h30**, sur réservation, gratuit.

● L'heure du conte pour les 5-8 ans **chaque mercredi à 16h**, gratuit.

● Heure d'éveil pour les moins de 6 ans, *Pro-mémons-nous dans les bois* à la bibliothèque du Clou-Bouchet le **18 nov. à 10h et à 11h**, gratuit.

● La ronde des mercredis : dans les bibliothèques de quartiers de **10h à 12h**. A Souché (Lambon) le **4 nov.**, au Clou-Bouchet le **18 nov.**, à Saint-Florent le **25 nov.**, à Sainte-Pezenne le **25 nov.**

### MUSÉE D'AGESCI ET DU DONJON

Rés. 05 49 78 72 00.

● Musique au musée d'Agesci pour les mômes. "Les beaux sons du grand-père basson", le **8 nov. à 11h** (lire p. 28).

● Les vacances au musée du Donjon, jeu de piste autour de la donation Ouvrard, le **4 nov. à 14h30**.

### PATINOIRE

Rens. 05 49 79 11 08

● Soirée Halloween, le **31 oct. à 20h30** (lire p. 28).

● Soirée fluo, le **28 nov. à 20h30** (lire p. 28).

## sport

Rens. service municipal des Sports, tél. 05 49 78 77 91.

### AGILITY (centre équestre)

● Concours annuel d'agility, le **8 nov.**

### ESCRIME (salle de la Venise verte)

● Coupe de France des régions cadets le **8 nov. de 8h à 15h** (lire ci-contre).

### FOOTBALL (stade René-Gaillard)

● Chamois niortais/Fontenay le **7 nov. à 18h**.

● Chamois niortais/Colomiers le **11 nov. à 18h**.

● Chamois niortais/Luçon le **28 nov. à 18h**.

### HANDBALL (salle Omnisports)

● Niort handball souchéen/Irisartarrak le **14 nov. à 21h**.

### RUGBY (stade Espinassou)

● Stade niortais/Limoges le **15 nov. à 15h**.

● Stade niortais/Saint-Médard-en-Jalles le **22 nov. à 15h**.

## TENNIS DE TABLE

(centre municipal de Champclairot)

● Pro A dames. Niort-Souché/Evreux le **3 nov. à 19h30**.

● National 1 dames Niort-Souché/Neuilly-sur-Seine le **7 nov. à 17h**.

● National 2 dames Niort-Souché/Mirande le **7 nov. à 17h**.

● National 3 hommes Niort-Souché/Pays Courvillois le **28 nov. à 17h**.

## TWIRLING (salle Omnisports)

● Gala de twirling, le **7 nov. de 7h à 24h**.

## VOLLEY-BALL (complexe Barbusse)

● Volley-ball péinois/Evreux volley-ball le **8 nov. à 16h** (lire p. 28).

● Volley-ball péinois / CEP Poitiers / Saint-Benoit V.B. le **29 nov. à 16h**.

## conférences

### ASSISES DE LA CULTURE

Petit théâtre Jean-Richard

● Le **14 nov. à 14h** (lire p. 26).

### AMIS DES ARTS

Conférences à Groupama av. de Limoges. Rens. 05 49 73 30 48.

● "James Ensor, un peintre de l'étrange" le **12 nov. à 20h30** (lire p. 29).

### AMIS D'ERNEST PÉROCHON

Lecture au musée d'Agesci.

Rens. 05 49 78 72 00.

● Lecture de contes d'Ernest Pérochon le **13 nov. à 20h30** (lire p. 26).

### AMIS DES MUSÉES

Conférences au musée d'Agesci.

Rens. 05 49 78 72 00.

● "Les luthiers de Crémone et leurs prédécesseurs, 15<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles", le **21 nov. à 16h**.

### CONNAISSANCE DU MONDE

Rens. Valérie Mar 05 46 83 34 34.

● Norvège. *Chronique d'un été sans fin*, du **17 au 19 nov.** au Méga CGR.

### LIBRAIRIE DES HALLES

Rens. 05 49 04 05 03.

● Rencontre avec Laurent Mauvignier le **25 nov. à 18h30**.

● Rencontre avec Anna Gavaldà le **27 nov. à 18h30**.

### LIBRAIRIE LES MOTS VAGABONDS

Rens. 05 49 24 02 41.

● Rencontre avec Barbara Brun, illustratrice jeunesse, le **7 nov. de 14h à 19h**.

## SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DES DEUX-SÈVRES

Rens. 05 49 09 58 76.

● "Le protestantisme poitevin sous le Second Empire et au début de la III<sup>e</sup> République", par Laurent Gallas, à l'Hôtel de la vie associative le **18 nov. à 18h**. Gratuit.

### UNIVERSITÉ INTER-ÂGE

Rens. 05 49 73 00 59.

Conférences à la salle des congrès de la CCI, place du Temple et le **27 nov. au musée d'Agesci**.

● "Comprendre et gérer le stress" par Dominique Aucher le **5 nov. à 14h30**.

● "Dubrovnik, perle de l'Adriatique" par Olivier Mignon, le **12 nov. à 14h30**.

● "Les peintures françaises confisquées par les soviets", par Maria Ozerova, le **19 nov. à 14h30**.

● "Le Conseil constitutionnel", par Dominique Breillat le **26 nov. à 14h30**.

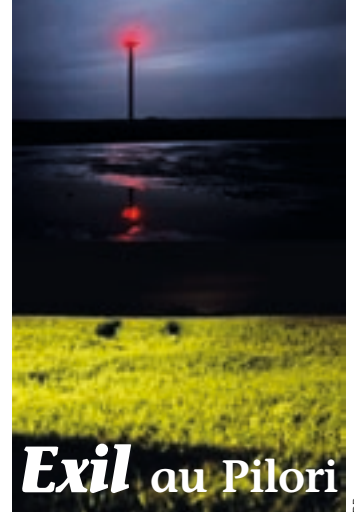
● "Les faïences patriotiques et corporatives" par Daniel Courant, au musée d'Agesci le **27 nov. à 14h30**.

## Pexinoises en pole position



Les filles font la fierté du Volley Ball Pexinois Niort. Les seniors jouent à tous les niveaux consécutifs, de la Régionale à la Nationale 2. "C'est un fait extraordinaire. Nos quatre équipes féminines sont montées en 2007-2008 et se sont maintenues" se félicite le président, Jacques Chaboissant. "Toutes les compétitrices trouvent leur place dans le club. Elles ont la possibilité d'intégrer le haut niveau par palier". N'hésitez pas à venir encourager les joueuses pendant les matches. Les rencontres de Nationale 3 et Nationale 2 se déroulent le dimanche à la salle Henri-Barbusse : le 8 novembre à 14h, les Pexinoises reçoivent Dangeul-Yvré-Savigné (N3) et à 16h, Evreux (N2) ; le 29 novembre, à 14h, ASB Rezé (N3) et à 16h, le CEP Poitiers/St Benoit (N2).

■ Pour suivre l'actualité du club : [vbniort.fr](http://vbniort.fr)



## Exil au Pilori

C'est à une redécouverte de la ville que deux photographes, Nicolas Riffaud et Sébastien Gaudronneau, nous convient avec *Exil*, leur installation au Pilori, du 3 au 21 novembre. Ou plus exactement, à l'expérience de devenir étranger à sa ville. Loin du centre et des bâtiments historiques, aux confins de la ville, des zones délaissées, des "entre-deux architecturaux" reflètent l'évolution de la cité. Les deux photographes réalisent ensemble leurs prises de vue, le plus souvent lors de déambulations nocturnes. Regards croisés : de formation paysagiste, le premier décrit le grand paysage contemporain de nos agglomérations. Tandis que le second, formé aux Beaux-Arts, privilégie les éléments graphiques et la composition picturale. Que l'on cherche à identifier les lieux photographiés ou que l'on accepte d'errer dans le mystère des apparences, leurs prises de vues de Niort et d'autres villes impressionnent la plaque sensible de nos esprits.

■ Du 3 au 21 nov. au Pilori, du mardi au samedi de 13h à 19h30. Entrée gratuite.

## Les bassons du baroque

Envie de sortir avec vos enfants en famille le week-end ? Voilà une idée originale de loisir, présentée régulièrement au musée d'Agesci par l'ensemble de musique baroque Mensa Sonora. Musique au musée pour les Mômes propose aux enfants une approche ludique de la musique. Ce sont *Les beaux sons du grand-père basson* que les musiciens de Mensa Sonora et l'un de ses meilleurs interprètes, Laurent Le Chenadec, vont s'appliquer à faire écouter aux jeunes oreilles. Juste avant leur concert, le 10 novembre au théâtre Jean-Richard, pour un public plus averti. Le concertiste réputé accompagnera l'ensemble au basson pour un programme éclectique où Vivaldi viendra côtoyer Boismortier ou Fasch.

■ Le 8 nov. à 11h Les beaux sons... au musée d'Agesci. A partir de 6 ans.  
Le 10 nov. à 20h30 Plein feux sur le basson, au théâtre Jean-Richard.  
Rés. 05 46 00 13 33.

## Conteur de grand chemin

De nos jours, nous y marchons pour entretenir notre forme physique ou psychique, en admirant selon les lieux et les saisons les couleurs des feuilles ou des plantes [...]. Ces lieux de passages [...], avant de devenir chemins, ont été, chaque jour, indispensables à la vie des habitants des hameaux ou villages traversés". Jean-Paul Taillé plante un décor très historique dès l'avant-propos de son livre, paru il y a quelques semaines, *Le chemin communal de Niort raconte...*



Ce passionné d'histoire, membre de la Société historique et scientifique des Deux-Sèvres, explore dans son ouvrage l'origine des 50 km de chemins de promenade qui entourent notre ville, nous permettant d'en faire également une balade culturelle. A lire avant de partir faire son jogging !

■ Le chemin communal de Niort raconte..., de J.-P. Taillé, en partenariat avec la Ville de Niort, paru chez Geste éditions.

## Les soirées très glisse de la patinoire



Masque effrayant de Dracula, costume de squelette et maquillage de sorcière... Les déguisements les plus horribles sont recommandés à la patinoire le 31 octobre pour la soirée Halloween. La piste glacée attend tous les monstres pour quelques heures de patinage en musique. Horreur et ambiance garanties pour la première date d'un programme d'animations alléchant jusqu'au mois de mai ! Une fois par mois, sur un thème différent, la patinoire donne rendez-vous à tous les fans de glisse et de fête. Le 28 novembre, soirée fluo, le 26 décembre, Tempête de Noël, le 30 janvier, Spéciale Karaoké, le 13 février Saint-Valentin, le 26 mars, Spéciale 70's et le 24 avril Spéciale Cannes. Une surprise musicale devrait clôturer la saison en mai.

■ Rens. sur [www.vivre-a-niort.com](http://www.vivre-a-niort.com), rubrique sport, équipements sportifs ou au 05 49 79 11 08.

## Peintre d'Ostende et de l'étrange

Le musée d'Orsay ouvre ce mois-ci une rétrospective de l'œuvre du peintre James Ensor. A l'invitation des Amis des arts, Laurence Madelin, commissaire de l'exposition, viendra nous éclairer sur "James Ensor, peintre de l'étrange", jeudi 12 novembre à 20h30. Ce précurseur de l'expressionnisme, né et mort à Ostende (1860-1949) a été reconnu sur le tard. Il laisse une œuvre étrange, d'une ironie cinglante. Chaque année, l'association Les Amis des arts propose à notre curiosité des incursions dans le monde de la création artistique, contemporaine ou non. Conservateurs de grands musées, historiens et critiques d'art donneront des conférences qui feront souffler jusqu'à nous le vent de l'actualité culturelle nationale. "L'art au féminin", "Kung-Fu et confucianisme"... Ces érudits fervents ne sont pas pour autant des savants austères, comme en témoigne la diversité des thèmes choisis. A noter qu'à partir de décembre, ces rencontres se dérouleront à la Chambre de commerce et d'industrie, place du Temple.



■ Le 12 nov. à 20h30  
à la salle de conférence  
**Groupama**,  
2 av. de Limoges. **Gratuit**  
pour scolaires et étudiants.  
Rens. 05 49 73 30 48.

## Un album plus Stout que jamais

Stout sort son troisième album et... "on ne peut plus dire, tiens ça ressemble à ça ou ça. Ce coup-ci c'est du Stout !..." confie Patrice, le bassiste du groupe niortais. Et le titre de l'opus marque une étape supplémentaire vers la maturité : [3A]play. Rejouer. Ou jouer autre chose. Pas de reniement, non, les quatre copains demeurent fidèles à la pop et n'abandonneront jamais leurs guitares mais plutôt une espèce d'émancipation. "On s'est dédouanés de nos influences majeures", rajoute Patrice. Une indépendance gagnée littéralement à la force du poignet. Sur chacun des 10 titres, la maîtrise du jeu donne le ton. Enregistré dans les studios du Camji et du Conseil Général, le CD est autoproduit. Un dernier mot sur la pochette : Quatre photos de lichens, végétaux auxquels s'identifient les quatre garçons ... qui, loin des arbres, sont déjà sur la route de leur quatrième album.

■ [www.stout527.com](http://www.stout527.com)



### spectacles

#### CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée  
Rens. 05 49 17 50 45.

- Rock metal. Mudweiser + 7 weeks + Loading Data, **le 7 nov. à 21h.**
- Chanson française. Karpatt + Fabien Boeuf, **le 20 nov. à 21h.**
- Chanson française. Oldelaf & Monsieur D + Un poquito Señor, **le 27 nov. à 21h** (lire p. 26).

#### ESPACE CULTUREL LECLERC

Rens. 05 49 17 39 17.

- Pop folk. Yodelice + Revolver, **le 5 nov. à 20h30.**
- Soul indie hip hop. General Elektrijs + Naive New Beaters, **le 12 nov. à 20h30.**
- Folk. Sophie Hunger + Hugh Coltman, **le 17 nov. à 20h30.**
- Blues folk soul. Grace, **le 19 nov. à 20h30** (lire p. 27).
- Rock alternatif. Inrocks Indie Club, **le 21 nov. à 20h30.**

#### MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

- Chanson. Marcel Kanche, **le 5 nov. à 20h30.**
- Musique, théâtre. Carte blanche à La Martingale : *Kraâak !* **le 9 nov. à 20h30** et **le 10 nov. à 18h30.** *Furie*, **le 13 nov. à 20h30.** *Ding Dang*, **le 14 nov. à 18h,** *Je me souviens* **le 14 nov. à 21h** et *Trapèze*, **le 15 nov. à 17h.**
- Théâtre. *Les garçons et Guillaume, à table !* de et par Guillaume Gallienne **le 17 nov. à 20h30** et **le 18 nov. à 18h30.**
- Musique. Roberto Fonseca, **le 19 nov. à 20h30.**
- Chanson. Claire Denamur + June, **le 20 nov. à 20h30.**
- Jazz. McCoy Tiner, **le 24 nov. à 20h30.**
- Danse. Che Malambo, **les 27 et 28 nov. à 20h30.**
- Théâtre musique. *19 août 1936 : Mort d'un poète*, **le 30 nov. à 20h30.**

#### PATRONAGE LAÏQUE

- Danse. *Promenades de et par Hélène Blanck*, **les 6 et 7 nov. à 20h30** (lire p. 25).
- Théâtre. La dernière nuit de Socrate, cie Théâtre en action, **le 13 nov. à 20h30.**

#### PETIT THÉÂTRE JEAN-RICHARD

Rens. 06 37 39 60 10.

- Musique. *Plein feux sur le basson*, Mensa Sonora, **le 10 nov. à 20h30** (lire p. 28).
- Musique contemporaine. *Voix Elliptiques*, **le 24 nov. à 20h30** (lire p. 26).

### expositions

#### ESPACE EXPRESSION MACIF-SMP

13 rue Thiers.

- Peinture. Luvy, **jusqu'au 17 nov.** Gratuit.

#### MUSÉE D'AGESCI

Rés. 05 49 78 72 00.

- Créations textiles. Exposition Lortet, **ts les j sf lun. de 10h à 18h jusqu'au 1<sup>er</sup> nov.**
- Ensemble de faïences du XVIII<sup>e</sup> siècle, **ts les j sf lun. de 10h à 18h jusqu'au 15 nov.**

#### MUSÉE DU DONJON

Rés. 05 49 78 72 00.

- Donation Ouvrard, **ts les j. sf lun. de 14h à 17h jusqu'au 30 nov.**

#### LE PILORI

● Photographie. *Exil*, **du mar. au sam. de 13h à 19h30 du 3 au 21 nov.** (lire p. 28).

#### LA PORTE BLEUE

Rens. 05 49 17 92 00.

- La rentrée des créateurs, **jusqu'au 7 nov.** Entrée libre.

#### HABITAT JEUNES L'ATLANTIQUE

Rens. 05 49 79 17 44.

- BERLINiort, 20<sup>e</sup> anniversaire de la chute du Mur de Berlin, **du 6 au 18 nov.** (lire p. 7).

### sorties

#### PARC DES EXPOSITIONS DE NORON

- 36<sup>e</sup> Salon des Oiseaux les **7 et 8 nov.** (lire p. 4).
- 10<sup>e</sup> Carrefour des Métiers de bouche et de l'hôtellerie en Poitou-Charentes **du 14 au 18 nov.** (lire p. 5).
- 5<sup>e</sup> Rencontres des éco-industries **les 25 et 26 nov. de 9h à 18h30** (lire p. 4).

#### HÔTEL DE VILLE

- Vente annuelle de solidarité d'Amnesty International **les 28 et 29 nov. de 10h à 19h** (lire p. 6).

#### SEMAINE DE LA SCIENCE

- Le programme sur [www.vivre-a-niort.com](http://www.vivre-a-niort.com)

### visite

#### MUSÉE DU DONJON

Rés. 05 49 78 72 00.

- Le Donjon et son histoire **le 31 oct. à 14h30.**
- Les graffitis du Donjon, **le 15 nov. à 14h30** (lire p. 26).

#### OFFICE DE TOURISME

Rens. 05 49 24 18 79.

- Visite d'une cave et initiation à la dégustation de vins **le 14 nov. de 10h à 12h** (lire p. 4).
- Découverte des grandes orgues classées de Notre-Dame **le 20 nov. de 17h à 18h.**
- Visite de la galerie d'art de Richard Gautier et rencontre avec l'artiste **le 24 nov. à 15h.**

### cinéma

#### MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

- *Le Ruban blanc*, de Michael Haneke (Palme d'or à Cannes), **jusqu'au 10 nov.**
- *Mademoiselle Chambon*, de Stéphane Brizé, **jusqu'au 3 nov.**
- *Panda petit panda*, de Isao Takahata (à partir de 3 ans), **jusqu'au 3 nov.**
- *4, 5, 6 Mélie pain d'épice*, 4 courts-métrages d'animation, à partir de 4 ans), **du 4 au 17 nov.**
- *Sin Nombre*, de Cary Fukunaga, **du 4 au 10 nov.**
- *L'Enfer de Clouzot*, de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea Annonnier (rencontre avec le réalisateur le 23 nov.), **du 11 au 24 nov.**
- *Irène*, d'Alain Cavalier, **du 11 au 17 nov.**
- *Elle s'appelle Sabine*, de Sandrine Bonnaire, séance unique et rencontre avec T. Schmitt et M. Diagne **le 16 nov.**
- *Inland*, de Tariq Teguia : séance unique et rencontre avec le réalisateur **le 20 nov.**
- *Rapt*, de Lucas Belvaux, **du 18 nov. au 1<sup>er</sup> déc.**, avant-première **le 12 nov.**, en présence du réalisateur
- *Vincere*, de Marco Bellocchio **du 25 nov. au 1<sup>er</sup> déc.**

#### MÉGA CGR

Rens. 0892 688 588.

- Le programme sur [www.vivre-a-niort.com](http://www.vivre-a-niort.com)