

De juillet à septembre



Pour fêter ses 15 années d'existence, l'association Pour l'instant, organisatrice des Rencontres de la jeune photographie, a invité 15 photographes en devenir à Niort. Presque tous parrainés par un des anciens conseillers artistiques du festival.

Les Rencontres photos en 1993 : des débuts aussi prometteurs que bon enfant.



Bruno Duriford



15 jeunes artistes soufflent les 15 bougies

Pénétrer dans le bureau de Patrick Delat, c'est un peu comme entrer dans un sanctuaire improbable. Sur chaque mur sont punaisés affiches, photos ou articles rappelant qui un photographe, qui une œuvre ayant marqué nos Rencontres de la jeune photographie internationale. Et c'est le nez en l'air, en contemplant ses murs, que le directeur artistique égrène ses souvenirs des Rencontres. "A l'origine, nous étions un collectif de photographes qui nous retrouvions à la MPT de Sainte-Pezenne dans le cadre d'un atelier photo. Au moment de la création, en 1989, du festival L'Europe d'Art d'Art, nous avons pris en main la section photo. Nous accueillions d'abord les photographes européens, puis au fil des années, nous avons fait parrainer les artistes par un professionnel."

L'arrêt de L'Europe d'Art d'Art en 1994 n'entame pas l'enthousiasme du collectif qui se transforme alors en association – Pour l'instant – et décide de créer son propre festival, entièrement dédié

à la photo. " Cette première édition des Rencontres photographiques d'été a mal commencé, se souvient Patrick Delat. Le conseiller artistique invité, Luc Choquer, a posé ses affaires à 17h au Fort Foucault. Et à 21h, il était admis aux urgences après s'être brisé le poignet !"

Changeant à plusieurs reprises de nom, les Rencontres évoluent au fil des ans, prenant chaque année de l'ampleur, en ouvrant grandes "les portes de la pluralité artistique". Et en provoquant parfois le scandale ! "En 2004, nous avons accueilli le photographe Joan Fontcuberta qui, après avoir présenté des clichés réalisés par Picasso – des faux en réalité –, a fait croire, photos à l'appui, qu'il y avait des piranhas dans la Sèvre...", évoque, amusé, Patrick Delat. Autant dire que tous n'ont pas apprécié à sa juste valeur l'humour provocateur de l'artiste catalan...

En 15 ans, les Rencontres, devenues européennes puis internationales, se sont installées dans le paysage niortais. Elles ont attiré de grands noms de la photographie, tels Bogdan Konopka, Max Pam ou Philip Blenkinsop mais aussi de jeunes photographes qui, depuis, ont fait leur chemin comme Sabine Delcourt, Eric Baudelaire ou Laura Henno. Cette édition 2008 ne dérogera sûrement pas à la règle en permettant à 15 jeunes photographes⁽¹⁾ de se confronter et d'expérimenter en toute liberté. "Nous avons souhaité marquer cet anniversaire en proposant directement à 15 parrains de nous envoyer chacun un jeune photographe. Douze ont joué le jeu, trois autres artistes en devenant étant sélectionnés par les membres de l'association", se félicite Patrick Delat. Pour que la fête soit complète, Françoise Huguier, François Méchain, Michel Séméniako, Bernard Descamps, Thierry Girard, conseillers artistiques de précédentes éditions, participeront à l'événement. Tous célébreront à leur manière la jeune création photographique. ■

(1) Brésilien, Allemand, Belge, Suisse, Australien, Américain, Biélorusse, Indienne, Polonais et 6 Français.



Thierry Girard

Pour l'instant



Michel Séméniako

Pour l'instant



François Méchain

Pour l'instant



Françoise Huguier

Pour l'instant



Bernard Descamps

Pour l'instant

Cinq des conseillers artistiques présents cet été

Un programme très dense

Samedi 5 juillet, journée inaugurale]

Installation dans le cadre des **Samedis piétons** (lire page 19) rue Ricard et Victor-Hugo : *Rue de la photo*.

Visite commentée, à partir de 17h. En présence des parrains, les artistes invités commentent leurs œuvres, exposées au Moulin du Roc et dans l'ancienne usine Boinot (cale du Port).



Un grand moment : la visite commentée par les artistes eux-mêmes.

Bruno Derbord

Soirée projection à la nuit tombée] Au Fort Foucault, après un verre de l'amitié et le repas, carte blanche à Marion Scemama de l'association Les ateliers de la pleine lune. Au programme, une sélection de films réalisés à base de photographies.

■ Jean-Luc Godard (France) : *Photo et Cie* ■ Nils Clauss (Allemagne) : *Demyeon, alias Neglected*. ■ Yan Varga (Cuba) : *Mémoires d'une famille cubaine* ■ Farida Hamak (Algérie) : *Ma mère, histoire d'une immigration* ■ Serge Clément (Québec) : *Parfum de lumière* ■ Philippe Tagli (France) : *L'humanité ratera la dernière marche* ■ Territoires de fiction, collectif de photographes, monteurs et graphistes (France) : *Trois POM (Petit objet Multimédia), Welcome to Calais, Ruben, Bil'in* ■ Camille Goenvic et Clara Delaye (France) : *20° Art*.

Puis l'association niortaise hORS cHAMPS présentera des œuvres d'art vidéo explorant les relations entre images animées et photographies.



Bruno Derbord

Du 5 au 19 juillet, résidence] Le public peut rencontrer les artistes en résidence lors du repas du soir au Fort Foucault. Réservation nécessaire la veille par e-mail : pourlinstant@wanadoo.fr ou par téléphone au 06 82 11 05 26.

Du 5 juillet au 31 août, expositions permanentes] Les 15 jeunes photographes en résidence à Niort exposent leurs œuvres au Moulin du Roc (galerie et belvédère) et dans l'ancienne usine Boinot du mardi au vendredi, de 12h30 à 18h30, et le samedi de 14h à 18h. Entrée libre.

Du 5 juillet au 1^{er} août, maison de quartier Centre] Emmanuel Gourdon qui encadre deux ateliers de l'Enfance de l'art expose à la maison de quartier Centre, "Jardins flottants" du lundi au vendredi de 14h à 18h. Entrée libre.

Du 1^{er} septembre au 20 octobre, présentation des œuvres]

Le public pourra découvrir, au Moulin du Roc (galerie et belvédère) et dans l'ancienne usine Boinot les photographies réalisées à Niort par les 15 artistes en résidence. Ouverture du mardi au vendredi, de 14h30 à 18h30, et le samedi de 14h à 18h. Entrée libre.



Bruno Derbord