

Les 11, 12 et 13 juillet

Saviez-vous qu'entre Québec, dont on fête le 400^e anniversaire, et notre ville, c'était une longue histoire ? En mettant en son et lumière – avec 70 figurants – le passé québécois de la ferme communale de Chey, le Chaleuil dau pays niortais nous fait remonter le temps.



Niort-Québec, 400 ans

Juin 2007. Un homme frappe à la porte de la ferme communale de Chey, siège social du Chaleuil dau pays niortais. "Ce jour-là, se tenait un atelier parlanjhe", se souvient Philippe Besson, le président. L'homme se présente avec un léger accent québécois. "Je m'appelle Doris Gobeil, descendant de Jean Gobeil. Je viens voir l'endroit d'où est parti mon ancêtre, avec sa femme et ses quatre filles, en 1665."

Si cette rencontre n'est pas le seul élément déclencheur de l'ambiteux son et lumière que le Chaleuil organise à la ferme de Chey les 11, 12 et 13 juillet, elle y a contribué. "L'idée d'un spectacle autour de l'histoire de la ferme, classée lieu de mémoire France-Québec, et de Jean Gobeil, le métayer, parti avec toute sa famille pour la Nouvelle-France, me trottait dans la tête depuis quelque temps", reconnaît Laurence Compagnon, dynamique vice-présidente du Chaleuil et professeur d'histoire-géographie. Avec l'annonce du 400^e anniversaire de la fondation de Québec (*lire encadré page 13*), prévu en 2008 en Poitou-Charentes, région d'où sont partis de nombreux pionniers, le moment était tout indiqué.

Un ultime fait a été déclenchant. "Nous avons participé à la reconstitution d'un mariage traditionnel pour le rassemblement de la famille Billaudeau et cela nous a confortés dans notre idée, poursuit la

La ferme de Chey autrefois.



vice-présidente. Un spectacle racontant la vie de la ferme, du Moyen Âge à 1914, nous permettait ainsi de faire l'inventaire de tous nos costumes anciens, mais aussi de fédérer les membres de l'association et tous nos ateliers autour d'un nouveau projet." Le choix du son et lumière s'est tout de suite imposé.

Il ne restait plus qu'à relever le défi. Depuis plusieurs mois, pour donner naissance à "Chey entre terre et eau", qui a obtenu le soutien de la Ville, du Conseil général et de

Pas moins de 70 figurants sont impliqués dans ce spectacle.



Où et quand ?

• Les vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 juillet, à 22h30. Des gradins et des chaises permettront d'y assister dans des conditions confortables. La capacité d'accueil est de 650 personnes par soir.

• Réservations obligatoires au 05 49 08 00 48 (Elisabeth Besson). Possibilité d'appeler aussi le 05 49 06 83 15 (Chaleuil) ou le 05 49 05 25 56 (Marie-France David).

• Tarifs : 12 euros, 8 euros moins de 12 ans (gratuit moins de 5 ans).

d'amitié

1608

Samuel de Champlain fonde Québec

la Région, une centaine de membres et sympathisants du Chaleuil ont retroussé leurs manches. Les couturières piquent et réajustent les costumes anciens. D'autres bénévoles construisent les décors. Quant aux textes et au scénario, Laurence Compagnon s'y est attelée dès octobre 2007, s'appuyant sur le travail de la commission de recherches du Chaleuil et sur les connaissances de Jean-Claude Robert, la "mémoire vivante" de l'association.

Une pigouille pour narrateur

Les textes écrits, la bande-son a vu le jour grâce au concours du Conseil général et des comédiens de la troupe québécoise LesTêtes heureuses. Ces derniers ont, en effet, prêté leurs voix depuis le Québec, ravis de voir "le vieux cousinage traduit de cette manière". Rodrigue Villeneuve, le narrateur québécois, assistera d'ailleurs au spectacle et rencontrera ainsi pour la première fois le personnage principal qu'il incarne et qui n'est autre

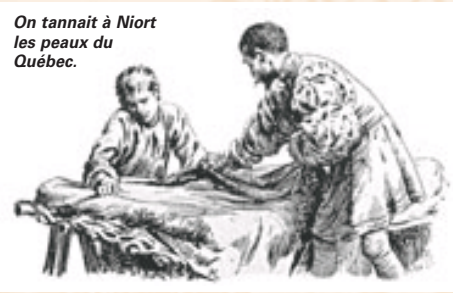
Ce spectacle est aussi l'occasion de réviser une page d'histoire. Le 3 juillet 1608, Samuel de Champlain, cartographe du roi Henri IV, né à Brouage, en Charente-Maritime, vers 1567, débarque au lieu-dit Québec où il établit un comptoir de traite de fourrures. L'endroit choisit semble idéal. Du haut du promontoire, le cap Diamant, il est facile d'observer et de contrôler les allées et venues sur le fleuve Saint-Laurent. Champlain y fait construire une « abitation » de bois qui sert à la fois de résidence, de fort et de magasin. Après avoir effectué d'autres voyages, il meurt à Québec en 1635. Quatre cents ans ont passé depuis cette découverte et aujourd'hui, des deux côtés



DR Québec a été fondée par le charentais Samuel de Champlain.

de l'Atlantique, l'heure est à la fête. Le 8 mai dernier, à La Rochelle, port d'embarquement des pionniers, une flotille, menée par le Belem, a mis le cap sur Québec, dans le sillage de son fondateur. Son arrivée en fanfare a eu lieu le 24 juin, donnant ainsi le coup d'envoi officiel des festivités côté Québec. ■

DR On tannait à Niort les peaux du Québec.



qu'une... pigouille. "C'est cet objet, transmis de génération en génération, que nous avons choisi pour raconter l'histoire de Niort et de Chey", explique la scénariste.

Soixante-dix figurants donneront vie à cette fresque sonore et musicale d'un peu moins de deux heures. "Les moines" – ceux de l'abbaye de Saint-Liguair, dont dépendait la ferme – "la guerre de Cent Ans", "Rabelais", "le couple Gobeil et bébé", "le mariage de Jean", "la vente des chevaux", en collaboration avec Sabrina Le Pienne, jeune élèveuse de chevaux, "la noce" ou encore "la veillée" finale. Au total, seize scènes, entre histoire et traditions populaires, composent ce spectacle qui sera également rythmé par des images projetées sur grand écran. Et si d'autres Gobeil venaient à frapper à la porte de la ferme de Chey ? ■

DR C'est l'histoire de la famille Gobeil qui quitta sa ferme de Chey en 1665 pour le Québec...

