

NOUVELLES PISTES ARTISTIQUES INCLASSABLES

Du 30 juillet au 2 août

C'est tout nouveau et pourtant, le festival des Nouvelles pistes artistiques inclassables en sera tout de même à sa 5^e édition : émigré de Parthenay, cet événement consacré à toutes les pratiques de recherche artistique et, en particulier, à l'improvisation musicale, pose ses ordis, ses amplis, ses claviers à Niort. 4 jours intenses au cœur de l'été et, dès l'automne, de nouveaux spectacles et des résidences d'artistes. Mais pour l'heure, du 30 juillet au 2 août, pas moins de 27 concerts nous invitent, de la Tour-Chabot à Sainte-Pezenne, à découvrir le monde en fusion des créateurs d'aujourd'hui.

MERCREDI 30 JUILLET

16h > Petit théâtre Jean-Richard (Saint-Florent).

■ **Paul Rogers**, contrebasse, et **Edward Perraud**, batterie. Pour nous mettre en jambe, les organisateurs ont prévu un concert jazz mais il s'agira bien ici d'improvisation et de free, avec un bassiste qui fait référence Outre-Manche.



Edward Perraud

17h > Petit théâtre Jean-Richard.

■ **Fabrice Favriou**, guitare électrique et batterie. C'est le régional de l'étape ! Un musicien à l'avant-garde de la pratique instrumentale.



Fabrice Favriou

20h30 > Parc de la Tour-Chabot.

■ **Quelques fiers Mongols**. Nous retrouverons ces hardis Mongols tous les jours du festival et dans tous les quartiers car c'est un coup de cœur : un groupe à voir tout autant qu'à écouter qui, sous ses toques de fausse fourrure, revisite le rock de Led Zeppelin mais façon fanfare et... avec un orgue de Barbarie !

20h30 > Salle des fêtes de Sainte-Pezenne.

■ **Jérôme Bourdellon**, flûte, **Nicolas Lelièvre**, batterie, **Frédérique Wolf-Michaux**, chant. Du vrai free-jazz "à la française".



Frédérique Wolf-Michaux

■ Les deux **Quintet à bras** : **Thomas Charmetant**, violoncelle de Mongolie, **Charles Pennequin** et **Arno Calleja**, poésie, **Camille Perrin**, contrebasse, et **Paul Dutton**, chant. Les deux poètes déclament, les trois musiciens improvisent en contrepoint ou en harmonie.

■ **Will Guthrie**, batterie, **Clayton Thomas**, contrebasse et **Jean-Luc Guionnet**, sax alto. On nous annonce du free-jazz "à l'ancienne" c'est-à-dire très rythmé et très groove.

JEUDI 31 JUILLET

12h30 > Galerie de la Scène nationale du Moulin du Roc.

■ **Paul Dutton**.

Ce chanteur canadien va improviser autour des œuvres exposées lors des Rencontres de la jeune photographie (lire p. 8).



Paul Dutton

16h > Petit théâtre Jean-Richard.

■ **Clayton Thomas**, contrebasse, et **Robin Fox**, "Laptop" (ordinateur portable) mélangent les sons naturels de la basse et les sons électroniques.

17h > Petit théâtre Jean-Richard.

■ **Anthony Pateras**, piano, **Will Guthrie**, batterie et **Xavier Charles**, clarinette. C'est la première fois que les deux Australiens et le Frenchy vont improviser ensemble autour des résonances et des silences façon John Cage.



Xavier Charles

18h30 > Petit théâtre Jean-Richard.

■ Présentation de fin des deux stages de danse et de musique (lire encadré). Entrée gratuite.

21h > Dans le cadre des JEUDIS DE NIORT (lire p. 16)

■ **Quelques fiers Mongols** puis **69 Sex Tet**.

VENDREDI 1^{er} AOÛT

12h30 > Temple (place du Temple).



Clayton Thomas

■ **Clayton Thomas**, contrebasse. C'est la révélation de l'an passé sur la scène internationale : il joue donc trois fois aux NPAl pour montrer toutes les facettes de son talent.

■ Après-midi, passage dans les rues du centre-ville de **Karim Sebbar**, danseur et comédien, **Géraldine Keller**, chanteuse et **Alfred Spirli**, percussionniste.

16h > Petit théâtre Jean-Richard.

■ **Paul Battus**, guitare et **Jean-Philippe Gross**, dispositif électro-acoustique. Duo de musique expérimentale autour des fréquences d'objets électriques.



Jean-Philippe Gross

Muriel Rochat

17h > Petit théâtre Jean-Richard.

■ Sismographe : **Yukiko Nakamura**, danse, **Olivier Toulemonde**, plasticien, **Nicolas Desmarchelier**, dispositif électro-acoustique. Spectacle très épuré de ce trio avec la danseuse japonaise qui anime le stage (lire ci-contre).



Yukiko Nakamura

Igor Corbeau

19h30 > Place Germaine-Clopeau (Champclairot).

■ **Quelques fiers Mongols** (lire ci-dessus 30 juillet à 20h30).

20h30 > Salle des fêtes de Sainte-Pezenne.

■ **Anthony Pateras** et **Robin Fox**, électro-acousticiens. Nous retrouverons les deux musiciens qui auront joué dans d'autres formations le 31 juillet.



Anthony Pateras

DR

■ **Dark Matter** : **Kasper T. Toeplitz**, basse et **Antoine Chessex**, saxophone. Soirée "noise" où le duo franco-polonais jouera des décibels.

■ **KTL** : **Stephen O'Malley** et **Pita**, Laptop (ordinateur portable). Riffs de guitare et autres sons saturés pour une soirée très rock.

SAMEDI 2 AOUT

12h30 > Musée d'Agesci.

■ **Anthony Pateras**, piano. Musique contemporaine avec un piano préparé dans le hall du musée.

16h > Petit théâtre Jean-Richard.

■ **Robin Fox**, "Laptop". Voilà de la pure musique électronique : tous les instruments nés d'un seul, un ordinateur portable.

17h > Petit théâtre Jean-Richard.

■ **Karim Sebbar**, **Géraldine Keller** et **Alfred Spirli** dans le trio qui aura déambulé la veille en centre-ville.

18h30 > Place Aliénor d'Aquitaine (Trois-Coigneaux).

■ **Quelques fiers Mongols** (lire également 30 juillet à 20h30).

20h30 > Salle des fêtes de Sainte-Pezenne.

■ **Gert-Jan Prins** et **Thomas Korber**. Un Hollandais et un Suisse pour un travail de recherche sonore autour de la musique électronique.

■ **Jean-Luc Guionnet** et **Mattin**, dispositif électronique, **Seijiro Murayama**, caisse claire.

La lenteur inspirée du théâtre Nô et de la danse Butô au cœur de cette dernière soirée des NPai.



Gert-Jan Prins

Philo Lenglet



Paal Nilssen-Love

Jean-Michel Monnin

■ **Offonoff** : **Paal Nilssen-Love**, batterie, **Terrie Ex**, guitare, **Massimo Zu Pupillo**, basse. Et pour finir en beauté la première édition niortaise du festival, un concert rock proposé par un Norvégien, un Hollandais et un Italien dopé au courant néo-punk.



Massimo Zu Pupillo

Jean-Michel Monnin

Deux stages

C'est une tradition, le festival NPai donne toujours lieu à des stages avec des artistes programmés. Cette année, ils auront lieu du 28 au 31 juillet, au conservatoire, avec d'une part Xavier Charles pour la musique (niveau musiciens confirmés) et d'autre part, Yukiko Nakamura pour la danse (débutants ou confirmés). Inscriptions au 05 49 64 18 11.

Où et quand ?

● Presque tous les jours, un concert gratuit à 12h30, dans un lieu différent du centre-ville.

● Tous les jours à 16h et à 17h, 2 spectacles au Petit Théâtre Jean-Richard (Saint-Florent). Entrée 5 euros.

● A 18h30 ou 19h30, un apéro-concert dans les quartiers. Entrée 5 euros.

● A 20h30, concerts de la soirée à la salle des fêtes de Sainte-Pezenne (excepté le Jeudi de Niort le 31 juillet). Entrée 20 euros, 15 euros (adhérents Camji, Moulin du Roc, Jazz en Gâtine), ou 10 euros (moins de 26 ans, chômeurs, Rmistes, adhérents Maisons de quartier).

● Pass pour tous les concerts : 70 euros tarif plein et 50 euros tarif réduit, (lire ci-dessus).

● www.festival-npai.com