

THÉÂTRE DE LA CHALOUBE

Le Rafiot toutes voiles dehors



Les ateliers enfants de la Chaloupe, sur le pont chaque mercredi.

Bruno Derbord

Un Cocktail givré ouvre ce mois-ci au Patronage laïque la nouvelle saison des amateurs du Théâtre de la Chaloupe. En cinq spectacles, les équipages du Rafiot vous invitent à une croisière où se mêlent la commedia dell'arte, l'humour et la poésie. Prêts à embarquer ?

Mâîtres à bord du Théâtre de la Chaloupe, Alain Fritsch et Joël Picard ne naviguent pas à vue. En parallèle à leurs productions professionnelles, les deux compères de plus de vingt ans développent leurs actions dans les écoles, à l'hôpital ou dans les maisons de retraite. Sans oublier le quartier de la Tour-Chabot-Gavacherie où l'équipage a jeté l'ancre en 2002. Une mission éducative en somme, quasiment de salubrité publique, qui permet de sensibiliser le plus grand nombre à l'émotion du spectacle, vécu côté scène mais aussi côté coulisses. "A Niort, il existait une forte demande pour des ateliers de théâtre amateurs, mais pas beaucoup de structures, explique Alain Fritsch. La nôtre a grossi petit à petit, surtout depuis que nous sommes installés dans ces locaux."

Des locaux mis à disposition par la Ville qui ont permis à l'offre de formation de s'étoffer et de s'ouvrir davantage aux enfants. D'ailleurs, une soixantaine de petits mousses sont accueillis dès 8 ans le mercredi après-midi. Avec la complicité de trois intervenants, Chloë Martin, Florent Picard et Jean-Pierre Pouvreau, qui sont également associés aux spectacles professionnels.

Tous les équipages sur le pont

"C'est important pour nous de nous ouvrir aux autres, souligne Alain Fritsch. Car la compagnie s'enrichit forcément de ces diverses rencontres." Dans l'ancienne usine Erna-Boinot, au bout du chemin des Coteaux de Ribray, ils sont quelque 130

adhérents à se retrouver chaque semaine. Certains sont au rendez-vous depuis dix ans ou plus, d'autres depuis quelques mois seulement. Pour tous, une seule et même passion : le théâtre. En cinq spectacles hétéroclites, cette nouvelle saison nous embarquera, depuis le Patronage laïque, au royaume du burlesque et de la satire, de la dramaturgie et du divertissement. Lever de rideau ce mois-ci avec un *Cocktail givré* assurément aussi délirant que dramatique dont le contenu doit rester secret... Pour mieux en conserver la magie. "Mais il faut s'attendre à tout !", prévient Joël Picard, qui assure la mise en scène de ces textes où se mêlent l'humour et la poésie, la chanson et la tendresse. Suivra, en avril, *L'Assemblée des femmes*, l'adaptation satirique d'Artistophane par Robert Merle sur le pouvoir pris par les femmes, une comédie très actuelle en cette période pré-électorale. Avant que n'entre en scène, en mai, le fringant *D'Artagnan* revu et revisité par Jean-Loup Dabadie en une commedia dell'arte familiale, tonique et drôle. Quant aux ados, ils dérouleront, le même

5 SPECTACLES AU PATRO

- ▶ *Cocktail givré*, les 22 et 23 fév. à 19h45. Attention ! Billets à prendre impérativement au Théâtre de la Chaloupe, il n'y aura pas de billetterie sur place le jour de la représentation. Nombre de places limité.
- ▶ *L'Assemblée des femmes*, les 12, 13 et 14 avril à 20h30.
- ▶ *D'Artagnan*, les 10, 11 et 12 mai à 20h30.
- ▶ *Il était une première fois*, les 18 et 19 mai à 20h30.
- ▶ *Tous à bord, mille sabords !*, le 15 juin à partir de 18h.

mois, le fil de leurs premières fois : de la première dent à la première cuite en passant par le premier baiser... Tous les équipages accosteront le 15 juin pour une apothéose en forme de grande fête du théâtre rassemblée autour des trois ateliers enfants, rois de ce navire devenu grand. ■

Isabelle Jeannerot

Réservations :
Théâtre de la Chaloupe,
tél. 05 49 73 53 17, ou par mail :
theatre.chaloupe@wanadoo.fr

Bâtisseuse de fils

Dans le cadre de ses rencontres d'artistes, l'Ecole d'arts plastiques reçoit le 14 février Marie-Rose Lortet, sculpteure textile de son état. L'artiste vient présenter son parcours et son travail à tous les amateurs



d'œuvres originales. Créatrice fantasque, Marie-Rose Lortet n'a pas attendu l'engouement actuel pour le tricot et son retour en force sur le terrain des loisirs pour se passionner pour la laine et la travailler de façon peu orthodoxe. Sous ses doigts, le fil devient constructions fragiles, aériennes, lumineuses, presque immatérielles...

■ Le 14 fév. à 19h à l'auditorium du musée d'Agesci. Entrée libre, réservation conseillée au 05 49 24 25 22.

Jean-Christian Michel à Saint-André



Attention événement : le clarinettiste et compositeur Jean-Christian Michel fera étape à l'église Saint-André le 11 février. Un concert rare que l'on doit à sa rencontre avec une Niortaise passionnée, Christine Lepoutre. Star des années 60 et 70, l'ancien jeune chirurgien se rend célèbre par ses arrangements de Bach et ses compositions personnelles, vendant plus de cinq millions de disques à travers le monde. Au faîte de sa gloire, il disparaît soudain pour se lancer dans une expédition en Himalaya. Pour le plus grand plaisir de ses nombreux fans, Jean-Christian Michel revient à la scène à l'aube du XXI^e siècle avec une "tournee des cathédrales" qui mêle ses anciennes compositions et ses nouvelles créations. Sa musique unique au monde fusionne la musique sacrée et le jazz. Son talent et son magnétisme font le reste.

■ Le 11 fév. à 17h à l'église Saint-André. Réservations : librairie Siloë, tél. 05 49 24 02 41 ou 06 08 54 81 60.

agenda

Vacances d'hiver : du 23 février après la classe au 12 mars au matin.

maisons de quartier

BIBLIO-LUDOTHÈQUE DES BRIZEAUX

Rens. 05 49 04 40 72.

● Heure d'éveil : "Parlez-moi d'amour", les 7 et 10 fév.

CHAMPCLAIROT-CHAMPOMMIER

Rens. 05 49 28 35 46.

● Soirée loto, le 17 fév. à 20h.

SAINT-FLORENT

Rens. 05 49 79 23 89.

● Soirée dansante pour la saint Valentin, le 17 fév. à 20h30.

sport

Rens. service municipal des Sports, tél. 05 49 78 77 91.

HANDBALL (salle Omnisports)

● Niort hand souchéen/Pont-de-Cé, le 18 fév. à 16h.

RUGBY (stade Espinassou)

● Stade niortais/Figeac, le 18 fév. à 15h.

TENNIS DE TABLE (centre municipal de Champclairot)

● SA Souché-Niort féminines/Quimper, le 13 fév. à 20h.

● SA Souché-Niort masculins/Angoulême, le 10 fév. à 17h.

● SA Souché-Niort masculins/Pontault, le 24 fév. à 17h.

VOLLEY-BALL (complexe Barbusse)

● Volley-ball pexinois/Evreux, le 18 fév. à 15h.

● Volley-ball pexinois/La Rochelle, le 25 fév. à 15h.

conférences

AMIS DES ARTS

Conférences à Groupama, avenue de Limoges.

Rens. 05 49 73 30 48.

● "Le miroir et la peinture", le 8 fév. à 20h30.

CONNAISSANCE DU MONDE

Rens. Valérie Mar. 05 49 28 53 42.

● "Passagers de l'Everest", du 6 au 8 fév. au Rex.



MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 77.

● Lecture publique : *Les Demeurées*, de Jeanne Benameur, par Blandine Clémot, le 17 fév. à 17h au Studio.

MUSÉE D'AGESCI

Rens. librairie Siloë, tél. 05 49 24 02 41.

● Rencontre avec l'écrivain François Cheng, le 12 fév. à 18h à l'auditorium (lire p. 20).

SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DES DEUX-SÈVRES

Rens. 05 49 09 58 76.

● "Le métier d'architecte des bâtiments de France", par Daniel Rennou, le 21 fév. à 18h à l'hôtel municipal de la vie associative (lire p.6).

UNIVERSITÉ INTER ÂGES

Rens. 05 49 79 13 44.

Salle des congrès de la CCI, place du Temple.

● "Jean sans terre et les Barons poitevins", le 1^{er} fév. à 14h30.

● "Mon tour du monde en 85 jours à bord du Matisse", le 8 fév. à 14h30.

● "La mer d'Aral, une irrémédiable tragédie", le 15 fév. à 14h30.

● "La vie de Brassens à travers son œuvre", le 22 fév. à 14h30.

spectacles

CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée

Rens. 05 49 17 50 45.

● Chanson. Néry et la fanfare du Belgistan + Les Gens, le 7 fév. à 20h (lire p. 21).

● Metal. Necrophagist + Misery Index + Origin + Burning Skies, le 28 fév. à 20h.



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Rens. 05 49 78 71 78.

● *Tango d'ici, tango d'à-bas !*, le 22 fév. à 20h30 à la salle des fêtes de Sainte-Pezenne : concert et chorégraphies sur des airs d'Astor Piazzola. Entrée libre.

EGLISE SAINT-ANDRÉ

Réservation : 05 49 24 02 41 ou 06 08 54 81 60.

● Concert avec le clarinettiste Jean-Christian Michel, le 11 fév. à 17h (lire ci-contre).

La cuisine du golf



Pour pimenter vos repas du dimanche en famille ou vos soirées entre amis, voici un recueil de recettes dont la facilité d'exécution n'enlève rien à l'originalité des saveurs. Jean-Jacques Belaud, chef du restaurant du golf municipal de Romagné, livre au fil des pages ses secrets de fabrication et vous apprend à marier des goûts aussi inattendus qu'une crème brûlée aux herbes folles qui épatera sans nul doute vos convives. Cet ouvrage est le premier d'une série consacrée aux cuisiniers de

restaurants de golf, aux éditions Mangeclous, dirigée par la cousine bretonne de Jean-Jacques Belaud. Succulente histoire de famille, dédiée à Mamie Reine, elle-même cuisinière à Lorient...

■ **Les Recettes des bords du green, par Jean-Jacques Belaud, éditions Mangeclous, en librairies.**

Un CD très niortais

Ce n'est pas un hasard si le nouvel album du Niortais Serge Boulanger, sorti à l'automne dernier, a pour titre Niortaise. La ville où il est né il y a 57 ans et où il est revenu vivre l'a toujours inspiré. Du Donjon à l'église Saint-André, en passant par les venelles et les bords de Sèvre, il chante ce Niort qu'il aime, sa douceur de vivre et ses fleurs. Serge Boulanger n'est pas un parolier débutant. A 16 ans, il écrivait déjà ses premiers textes. En 1987, après plusieurs scènes, il enregistre une cassette. Les années ont passé et la passion est restée, intacte. En 2004, après un spectacle à Parthenay, poussé par des amis musiciens, ce conseiller en gestion se remet à l'écriture. C'est ainsi qu'est né Niortaise, album de 12 chansons autoproduit, avec le Niortais François Ravet à la contrebasse et le Poitevin Olivier Legrand à l'accordéon.

■ **Niortaise, par Serge Boulanger, chez les disquaires et sur son site internet : www.sergeboulanger.com**



La beauté selon François Cheng

L'académicien François Cheng viendra à notre rencontre le 12 février, à l'auditorium du musée d'Agesci. Promesse d'échanges étonnants avec cet essayiste, philosophe et romancier qui a su prendre la meilleure part de ses deux cultures, l'orientale et l'occidentale. Né en Chine, François Cheng s'installe à Paris à 20 ans. Traducteur des grands poètes français, ce calligraphe se fait remarquer notamment par Roland Barthes avant d'enseigner à Langues O.

puis de publier dans sa langue d'adoption. "La beauté est l'expression de la bonté", soutient ce petit monsieur à l'allure modeste. En vérité un grand homme, et un bien joli cadeau que nous offre, avec de nombreux partenaires, la librairie Siloë à l'occasion de la succession intervenue à la fin de l'année.

■ **Le 12 fév. à 18h à l'auditorium du musée d'Agesci. Entrée libre et gratuite.**

Laurent Korcia et Marc Laforêt en duo



Deux talents d'exception seront réunis sur la scène du Moulin du Roc le 9 février. Le premier, Laurent Korcia, est un virtuose du violon. Récompensé aux Victoires de la musique 2002 dans la catégorie soliste instrumental de l'année, cet artiste hors du commun séduit et envoûte quasiment son auditoire par son imagination, sa technique de jeu et sa présence. A ses côtés, son alter ego au piano, Marc Laforêt. Ce musicien à la carrière déjà longue – il avait huit ans lors de sa première prestation en public – ajoute sa sensi-

bilité et son talent à l'interprétation des morceaux au programme. Le duo magnifique a choisi des sonates de Beethoven, Janacek et Debussy mais va également nous transporter vers des horizons slaves avec des danses roumaines de Bartok.

■ **Le 9 fév. à 20h30 au Moulin du Roc. Rens. : 05 49 77 32 32.**

The Servant et ses leçons de pop

Février sera acidulé ou ne sera pas à l'Espace culturel Leclerc. Après la femme-chocolat Olivia Ruiz, la salle de la zone Mendès-France accueillera, le 17 février, The Servant et leur pop au talent arrogant. Remarqués avec leur reprise culottée de Come together des Beatles, ces British affûtés sont entrés dans le top très fermé



des groupes anglo-saxons récompensés d'un disque d'or en France. Notamment avec les hits Orchestra et Liquefy, extraits de leur premier opus aux mélodies accrocheuses, sorti en 2004. Ces bêtes de scène sont de retour avec How to destroy a relation, un album plus rock au son épuré. Dans lequel Dan Black, chanteur charismatique tendance tête à claque, interpelle Lou Reed, héros de son adolescence, et aborde des sujets moins naïfs qu'ils n'y paraissent. Donnant à chacun la précieuse recette pour savoir "comment détruire une relation"...

■ **Le 17 fév. à 20h30 à l'Espace culturel Leclerc. Rens. 05 49 17 39 17.**



Néry et le Belgistan

DR **C**ommercial post-punk des VRP ou religieuse pas catho des Non Troppo, Néry apparaît toujours là où on ne l'attend pas. Différent et pourtant toujours le même, le chanteur investira la scène du Camji le 7 février. De sa rencontre avec la fanfare du Belgistan est né un troisième opus solo magnifique, produit par M et salué de quatre f par Télérama. On le compare volontiers aux plus grands : Gainsbourg, Ferré, Brel. Ses shows improvisés surprennent au détour de chaque chanson, embarquant le public dans un voyage lointain. Pour une bouffée de bonheur et de poésie. En première partie, on retrouvera avec plaisir Les Gens et leur fanfare débridée.

■ **Le 7 fév. à 20h au Camji. Rens. 05 49 17 50 45.**

Objectif numérique

En marge des Rencontres photos, l'association Pour l'instant organise des stages ouverts à tous publics. Savoir photographier avec un appareil numérique, acquérir ces images sur un ordinateur, les traiter par des logiciels adaptés ou les imprimer en grand format... Au total, cinq modules vous apprennent à devenir un photographe émérite dans l'art de manier la technique du numérique. Au cours des for-

mations, Pour l'instant met à votre disposition un matériel de pointe dans ses locaux du Coin photo, inauguré en mars 2006. Désormais devenu LE lieu de soutien et de promotion de la photographie à l'échelon régional (lire également *Vivre à Niort* n° 164).

■ **Programme des stages et inscriptions sur le site <http://www.pourinstant.com>. Contact : 05 49 73 29 89.**

En piste !

Cirque en scène met en place cette saison un atelier libre. L'idée est de laisser à disposition des artistes de cirque, qu'ils soient amateurs ou professionnels, la salle de l'association et son équipement. Ce nouvel atelier s'adresse aux jongleurs, acrobates et autres magiciens déjà confirmés qui désirent pratiquer leur discipline mais aussi échanger leurs expériences et leurs petits "trucs" techniques. L'atelier libre est proposé tous les mercredis soir, en dehors des vacances scolaires. Car en période de congés, Cirque en scène s'occupe des enfants en organisant des stages de sensibilisation ouverts aux 4-12 ans.

■ **Atelier libre, les mercredis de 20h à 22h (hors vacances scolaires). Stages de sensibilisation 4-12 ans : du 26 fév. au 2 mars et du 16 au 20 avril. Contact : 05 49 35 56 71 ou cirque-en-scene@wanadoo.fr**



agenda

ESPACE CULTUREL LECLERC

Rens. 05 49 17 39 17 (de 13 à 19h).

- Olivia Ruiz, le 10 fév. à 20h30.



- The Servant + Rose, le 17 fév. à 20h (lire p.20).

- Soirée Nouvelle Scène "suisse" avec Thierry Romanens + Polar, le 22 fév. à 20h30.

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

- Musique. Marc Laforêt (piano) et Laurent Korcia (violin), le 9 fév. à 20h30 (lire p.20).

- Danse jeune public. *Norsud, sur la ligne de l'Équateur*, le 13 fév. à 18h30.

- Théâtre. *Le Meilleur Professeur*, le 22 fév. à 20h30.



PATRONAGE LAÏQUE

40, rue de la Terraudière.

Rens. Théâtre de la Chaloupe,

tél. 05 49 73 53 17

- *Cocktail givré*, les 22 et 23 fév. à 19h45, par les amateurs du Rafiot (lire p. 18).

expositions

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

26 rue de la Blauderie,

Le lundi de 10h30 à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 17h.

- Expo photos : "Portraits de famille", jusqu'au 30 mars. Entrée libre.

ESPACE EXPRESSIONS SMIP-MACIF

Rue Thiers.

- Lydia Gouteux, peintre-plasticien, jusqu'au 6 mars.

FJT ATLANTIQUE

147 rue du Clou-Bouchet,

Rens. 05 49 79 17 44.

- Marcelle Godefroid, sculptures, jusqu'au 9 fév.

PÔLE RÉGIONAL DES MÉTIERS D'ART

56 rue Saint-Jean

Rens. 05 49 17 92 00.

- "Camaïeu de couleurs", jusqu'au 10 mars.

sorties

OFFICE DE TOURISME

Rens. 05 49 24 18 79.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 18h sans interruption, le samedi de 9h30 à 12h30. Inscription préalable indispensable.

- Visites clin d'œil : la chamoiserie niortaise d'hier à aujourd'hui, le 6 fév. à 18h ; les sculptures insolites et cachées de Niort, le 13 fév. à 18h.
- Visites à thème : Signaux Girod Ouest, le 7 fév. à 14h ; le sculpteur sur bois ornemaniste Laurent Page, le 14 fév. à 10h.
- Rendez-vous gourmand : L'Auberge de La Roussille, le 21 fév. à 8h30.

ESCRIME ARTISTIQUE

Rens. 06 15 57 53 04.

- Soirée spéciale escrime artistique le 17 fév. à 19h45 au Moulin du Roc : projection du film *Scaramouche*, conférence et spectacle (lire p.5).

cinéma

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

- *Les Climats*, de Nuri Bilge Ceylan, *La Vie des autres*, de Florian Hanckel von Donnersmarck, du 7 au 13 fév.



- *Inland Empire*, de David Lynch, du 7 au 20 fév.



- *12h08, à l'est de Bucarest*, de Corneliu Porumboiu, *Scaramouche*, de George Sydney, du 14 au 20 fév.

- *Nue Propriété*, de Joachim Lafosse, du 21 fév. au 6 mars.

- *Lettres d'Iwo Jima*, de Clint Eastwood, du 21 fév. au 13 mars.

REX ET DONJON

Rens. 0 892 688 588.