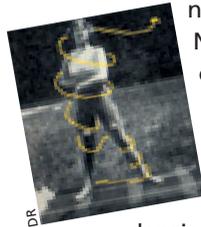


Les 14 et 15 juillet

La nouvelle création de la compagnie de danse niortaise Volubilis, soutenue par la Municipalité, devrait pour le moins nous surprendre. A mi-chemin entre le vrai et le faux, le sérieux et le burlesque, le présent et le passé, ce spectacle créé à Niort les 14 et 15 juillet n'est ni de la danse ni du théâtre. Mais un pari audacieux qui devrait nous entraîner au pays du rire. Salulaire.

My system for ladies and gentlemen aussi

La musique est de Jean-Sébastien Bach. Mais aussi de Charlie Oleg. Et de Véronique et Davina... Voilà qui nous donne un peu la tonalité de ce tout



DR

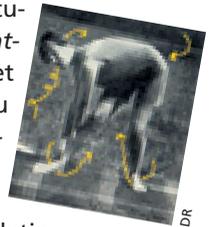
nouveau spectacle créé à Niort à la mi-juillet par la compagnie de danse Volubilis. La compagnie de la danseuse niortaise Agnès Pelletier qui s'envole depuis sa création de l'été dernier – la *Vente aux Gens chers*, qui avait eu lieu aux usines Boinot fin août – vers de nouvelles contrées créatrices. Où il n'est plus question que de danse contemporaine mais de ce nouveau genre de spectacles qui nous racontent des histoires entre théâtre et arts de la rue.

Du coup, les deux compères de la chorégraphe sont aussi des artistes "multicartes" capables de parler, d'interpeller le public et de se mouvoir dans un espace scénique très restreint. Un espace qui, sans révéler ce qui doit rester une surprise, prendra des allures de stand de marché et sera donc justement installé aux Halles au milieu des étals. Un incroyable bonimenteur

Quelques pincées de poésie avant les Jeudis

Notez qu'une dizaine de danseurs et de comédiens de la Compagnie Volubilis nous offriront quelques moments de poésie dansée et mise en mouvement les jeudis 6 et 13 juillet, 3 et 10 août, sur l'esplanade de la Brèche, de 19h à 21h. Une nouvelle animation à ajouter au programme déjà fourni de ce que la Municipalité met en place sur notre place de la Brèche en pleine transmutation. Et qui devrait nous mettre en joie avant le grand concert des Jeudis (lire page 6).

– joué par le comédien Cyril Cottron, qui a pris ses renseignements auprès d'un vrai pro. de la vente sur les marchés – sera chargé de nous convaincre d'acquiescer une méthode de gymnastique ré-vo-lu-tionnaire. Avec le renfort de Martine, son assistante (jouée par Agnès Pelletier) et d'un client-cobaye (Eric Batbedat, danseur de la Cie depuis trois ans). Sachez aussi que cette méthode, intitulée *My system for ladies and gentlemen aussi*, existe bel et bien et que vous ne serez ni floué ni déçu si vous l'acquiescez. "Je suis partie d'une vraie méthode de gym écrite par un Suédois au début du XX^e siècle" précise Agnès Pelletier. "Une méthode étonnante où l'auteur proposait aux femmes de l'époque, encore gênées par leur corset, des exercices à faire en toute circonstance, à n'importe quel moment de la journée..."



DR

De cet original "System for ladies", la créatrice niortaise, accompagnée de Pascal Rome, de la très fameuse Compagnie Opus, co-auteur et metteur en scène, nous a concocté sa propre méthode "for gentlemen aussi"... Que vous pourrez acheter d'ailleurs sur place au prix modique de 3 francs 6 sous. ■

Où et quand ?

- 14 juillet, 2 séances le matin sur le marché aux Halles, puis au bar de l'Eclusier, îlot Saint-Jean, à 19h et 21h.
- 15 juillet, à 19h et 21h au bar de l'Eclusier.
- Gratuit.

DR

