

Un si tendre *Petit Cœur*



Quand Marcel Grosbiscoto rencontre Lili... Dénouement en forme de Petit Cœur le 11 février au Patro.

Muriel Moreau

La compagnie niortaise Boutabouh revient sur ses terres. Avec *Petit Cœur*, une nouvelle création à découvrir en famille le 11 février au Patronage laïque. Pour un instant de magie et de poésie.

En 2002, on avait adoré leur première création, *Les Larmes de crocodile*, son décor féérique, sa magie pleine d'émotions. En 2005, on les découvrait *Sorcières* dans leur deuxième opus. Pour leur troisième spectacle destiné au jeune public, Isabelle Pineau et Dominique Drujon, les fondatrices de la compagnie, ne se cachent plus derrière leurs marionnettes. "On nous a beaucoup identifiées comme compagnie de marionnettes, alors que ce n'est pas forcément le cas", précise Isabelle Pineau.

C'est donc en chair et en os qu'on retrouvera les deux comparses le 11 février sur la scène du Patronage laïque avec *Petit Cœur*, une création à laquelle elles travaillent depuis plus de deux ans avec le soutien de la Ville, de la Région et du Département. Entre deux repré-

sentations de leur premier spectacle qui a été joué plus de 120 fois dans des écoles, des festivals ou des salles des fêtes. "Après trois ans d'existence, la compagnie Boutabouh est encore fragile, surtout dans le contexte général de l'intermittence" souligne Isabelle Pineau. Son credo : offrir des spectacles de qualité au jeune public. "Nous sommes des petits artisans du spectacle, ajoute la plasticienne Dominique Drujon. Mais notre souci de base, c'est notre éthique par rapport aux enfants."

Entre rêve et émotion

Dans un univers de conte de fée, Marcel Grosbiscoto rencontre la charmante Lili. Ils ont tout pour se plaire et s'aimer. Bientôt naît le projet d'avoir un enfant. "C'est un sujet prioritaire pour nous, explique Dominique Drujon. Avec ce spectacle basé sur la rencontre entre un homme et une femme, nous souhaitons montrer aux enfants ce qu'ils ne voient pas, ce qui se passe avant qu'ils ne soient là." Car quoi qu'il arrive, un enfant est conçu à partir d'une histoire d'amour et ne doit pas l'oublier. C'est le message plein de tendresse, d'humanité aussi, avec ses faiblesses et ses fragilités, que transmet ce

spectacle original sans paroles, conçu à base de théâtre gestuel et d'objets.

Portée par la musique de Toto Terny, la mise en scène confiée à Anne Marcel conduit les petits – à partir de 5 ans – et les parents dans des ambiances sonores qui vont de la samba au tango en passant par la valse. Avec des instruments rythmiques tels que les batteries *steel drum* et les petites percussions, on suit le tempo des battements de cœur, fil conducteur de ce spectacle dont le superbe décor est l'un des acteurs.

Au final, ce délicieux *Petit Cœur* délivre une délicate alchimie où scénographie, arts plastiques et musique se répondent pour un moment de rêve et d'émotions. Tandis qu'en parallèle se dessine un projet d'expositions de photos à partir des clichés pris par Muriel Moreau durant les répétitions, retraçant toute la mémoire de cette création. Pour que ne cesse jamais de battre ce si tendre *Petit Cœur*. ■

Isabelle Jeannerot

**Le 11 fév. à 16h et 20h30
au Patronage laïque (à partir de 5 ans).
Réservations au 05 49 24 91 57.**

DR



NOYAU DUR AU CAMJI

Le rap s'invite sans complexe au Camji le 3 février. Avec en première partie le projet "Lab'Oratoire", un concentré 100% niortais qui nous livre, après plusieurs mois d'expérimentations au studio de Saint-Flo, les premiers fruits de son exploration⁽¹⁾. Ensuite avec Noyau dur, collectif composé des Nèg'Marrons Jacky et Ben-J, des Årsenik Calbo et Lino, sans oublier Pit Baccardi. Des superstars qui, à eux cinq, ont vendu plus d'un million de disques (il paraît que ça calme !). Leur premier album fraîchement dans les bacs déploie un beat innovant et des lyrics efficaces. Ces bombes de rap nous promettent les meilleures des vibrations dans la salle vouée de la rue du Musée.

⁽¹⁾ la compil' "Echantillons" sera offerte aux 150 premiers spectateurs, avis aux amateurs...

■ Le 3 fév. à 21h au Camji, tél. 05 49 17 50 45.

Jazz à l'orientale

Après leur concert singulier au festival Jazzy... Si cet été, dans le cadre intimiste du Camji, Senem Diyici et Alain Blesing récidivent le 4 février au Patronage laïque. Profitant d'une intervention dans les classes de jazz du Conservatoire, la chanteuse turque et son mari guitariste viendront tisser la délicate alchimie des musiques orientales et occidentales. Multipliant les concerts en France comme à l'étranger, salué par la critique et encensé par le public, le duo démontre une présence scénique débordante. De quoi nous offrir, en toute générosité, une précieuse matinale à déguster juste avant l'heure du déjeuner.

■ Le 4 fév. à 11h au Patronage laïque. Billetterie au Conservatoire, tél. 05 49 78 71 78.

DR



Un salon qui a du chien

Noron accueille, les 11 et 12 février, l'exposition canine internationale où plus de 1 500 chiens de toutes races sont attendus. A l'invitation de la Société canine des Deux-Sèvres, dogues, bergers, teckels et autres dalmatiens devront montrer leur pedigree et leur meilleur profil pour se présenter devant les juges. A côté des démonstrations de sauvetage à l'eau et d'agility, deux disciplines étonnantes sont proposées : le "fly ball", course de relais par équipe, et l'obéissance rythmée, ou comment danser avec son chien. De quoi nous épater, non ?

■ Les 11 et 12 fév. à Noron. Podiums à partir de 15h30.

Tournoi de scrabble

Pas moins de 200 joueurs vont se concentrer le 26 février au tournoi de scrabble organisé sous le dôme de Noron par Scrabble pour tous, le club qui se réunit les lundis à 14h30 et mercredis à 18h à la maison de quartier de Sainte-Pezenne. La journée se déroule en trois parties, jouées en duplicate. Les participants ont tous comme adversaire l'ordinateur central qui, à partir du tirage de lettres, identique pour tout le monde, est programmé pour donner à chaque fois la solution idéale, retransmise sur écran géant. Les candidats concourent pour un classement national et invitent le public à assister, mais en silence... à ce grand moment de concentration ludique.

■ Le 26 fév. à 10h à Noron. Contact : Mme Leroy 05 49 28 11 67.

■ Vacances d'hiver : du 10 février après la classe au 27 février au matin.

maisons de quartier

BIBLIO-LUDOTHÈQUE DES BRIZEAUX

Rens. 05 49 04 40 72

● L'heure d'éveil pour les 0-6 ans : "peur, pas peur", le 1^{er} fév. à 9h30, 10h15 et 11h, le 4 fév. à 10h30.

CLOU-BOUCHET

Rens. 05 49 79 03 05

● Soirée débat "La médiation socioculturelle", le 6 fév. à 20h30.

SAINT-FLORENT

Rens. 05 49 79 23 89

● Soirée Saint-Valentin, le 18 fév. à 20h30.

TOUR-CHABOT

Rens. 05 49 79 16 09

● Soirée-débat sur la parentalité : "Le couple et l'arrivée du premier enfant", le 2 fév. à 20h30.

sport

Rens. service municipal des Sports, tél. 05 49 78 77 91.

ATHLÉTISME

(salle de la Venise verte)

● Les Etoiles de la perche, le 4 fév. à 18h (lire page 21).

FOOTBALL

(stade René-Gaillard)

● Chamois niortais/Croix de Savoie, le 11 fév. à 20h.
● Chamois niortais/Raon-l'Étape, le 25 fév. à 20h.

HANDBALL

(salle Omnisports)

● Niort hand souchéen/Villeparisis, le 12 fév. à 16h.
● Niort hand souchéen/Panaloisirs, le 28 fév. à 16h.

RUGBY

(stade Espinassou)

● Stade niortais/Orléans, le 19 fév. à 15h.

VOLLEY-BALL

(complexe Barbusse)

● Volley-ball pexinois/Landouge, le 12 fév. à 15h.

conférences

AMIS DES ARTS

Conférences à Groupama, avenue de Limoges.

Rens. 05 49 73 30 48.

● "Dali, génie du paradoxe", le 9 fév. à 20h30.

CONNAISSANCE DU MONDE

Rens. Valérie Mar

05 49 28 53 42.

● "Nouvelle-Zélande", du 7 au 9 fév. au Rex.

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

Rue Georges-Clemenceau, tél. 05 49 24 25 22

● Rencontre avec le photographe Dominique Mérigard, le 8 fév. à 19h (lire page 20).

MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 77

● Les rendez-vous de la médiathèque musicale : "Accordéon-accordéons" avec Olivier Roulet, le 4 fév. à 17h à l'auditorium.

UNIVERSITÉ INTER ÂGES

Rens. 05 49 79 13 44.

Salle des congrès de la CCI, place du Temple.

● "Don Quichotte et la Mancha", le 2 fév. à 14h30.
● "De l'Afrique à la Terre de Feu : origine et évolution du genre Homo", le 9 fév. à 14h30.

spectacles

CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée

Rens. 05 49 17 50 45

● Noyau dur (rap) + projet "Lab'Oratoire", le 3 fév. à 21h (lire ci-contre).

● Les Manches de fourche, le 18 fév. à 19h : apéro concert de fin de résidence. Gratuit.



DR

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE ASSOCIATION MUSIQUE EN VIE

Rens. 05 49 78 71 78

• Senem Diyici et Alain Blesing, le 4 fév. à 11h au Patronage laïque (lire page 19).

ESPACE CULTUREL LECLERC

Rens. 05 49 17 39 17

(de 13 à 19h)

• Les Têtes raides, le 10 fév. à 20h30 (lire ci-contre).
• Winston Mc Anuff & The Bazbaz Orchestra, le 23 fév. à 20h30.



MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32

• Opérette. *Toi c'est moi*, par la compagnie Les Brigands, le 1er fév. à 20h30.
• Arts de la piste. L'Éolienne/Séquences, le 7 fév. à 18h30.
• Alain Souchon, les 9 et 10 fév. à 20h30.



PATRONAGE LAÏQUE

40, rue de la Terraudière

• *Petit Cœur*, par la Cie Boutabouh, le 11 fév. à 16h et 20h30 (lire page 18).
• *Merci Taylor*, le 24 fév. à 20h30, les 25 et 26 fév. à 15h et 20h30 (lire ci-contre). Réservations : Cirque en scène, tél. 05 49 35 56 71.

SALLE DES FÊTES DE SAINTE-PEZENNE

Réservations

au 06 08 95 68 68

• "Impair et père", de Ray Cooney, par les Tréteaux de Sainte-Pezenne, les 3 et 4 fév. à 20h30, le 5 fév. à 15h.



DR

Une chronique du STO

STO : service du travail obligatoire. Une abréviation qui aura longtemps hanté la mémoire d'André Texier, reconnu pour ses travaux d'historien amateur. Peu avant son décès, le Niortais ouvrait le tiroir de ses souvenirs, avec la publication de ses notes,

prises durant ses années d'exil. Comme 650 000 Français livrés par le régime de Vichy, il connaîtra la promiscuité de la baraque, le travail en usine, l'immense plaine glacée de Magdeburg, le typhus et les punaises, la peur des bombardements alliés et la déroute des Allemands. "Dans l'Allemagne nazie, tout n'est qu'interdiction" écrit-il. Rongés par le mal du pays, constamment affamés, ses compagnons d'infortune croisent pri-

sonniers de guerre et déportés. Ce devoir de mémoire, le fidèle adhérent de l'Anjca l'aura rempli avec honnêteté, sans se poser en héros. Simplement comme une blessure longtemps tue dont il parlait toujours, 60 ans après, avec émotion.

■ **Journal d'un jeune Français contraint au travail forcé en Allemagne nazie**, par André Texier, éditions Almathée (Nantes). Disponible en librairies et à l'Anjca, Hôtel municipal de la vie associative, tél. 05 49 09 07 12.

Merci Taylor !

Le travail à la chaîne vu sous l'angle du cirque contemporain plante ses trapèzes au Patronage laïque les 24, 25 et 26 février. Avec le spectacle que présentent cinq jeunes au terme du stage de réalisation qu'ils ont entrepris sous la houlette de l'association Cirque en scène. Une formation mise en place en collaboration avec la DDJS⁽¹⁾ avec le soutien de la Ville, du Département et de la Région. Au total, pas moins de 300 heures de travail leur ont permis d'aborder toutes les techniques des arts de la piste avec des référents triés sur le volet : la danse avec Eric Mézino, qui assure également la mise en scène, l'écriture avec Titus, ou encore le jeu aérien avec Isabelle Munoz. Sur le thème de l'usine chère à Taylor (l'inventeur du concept de travail à la chaîne), le résultat ne devrait manquer ni d'audace ni de talent. En tout cas, chapeau bas à Pascal Fournier et son équipe, seuls retenus sur le Poitou-Charentes pour ce type de projet.

⁽¹⁾ Direction départementale jeunesse et sports.

■ Le 24 fév. à 20h30, les 25 et 26 fév. à 15h et 20h30 au Patronage laïque. Rens. et réservations au 05 49 35 56 71.

Fragiles Têtes raides

Après l'Elysée Montmartre en décembre et avant le Zénith en mars, les Têtes raides font escale sur la scène de l'Espace culturel Leclerc le 10 février. Avec son dernier album, *Fragile*, le groupe, ancien chef de file du courant néoréaliste, revient à ses sources très rock, voire punk. Exit l'accordéon, retour aux guitares avec une assise plus rythmique que jamais. Sans concession aucune, les paroles des chansons se calent sur ces notes électriques, alternant compositions personnelles et textes d'auteurs, à l'instar du poème de Boris Vian, *Je voudrais pas crever, qui donne le ton à ces écorchés vifs*.

■ Le 10 fév. à 20h30 à l'Espace culturel Leclerc, tél. 05 49 17 39 17.



Fred Chapoutat

Dominique Mériqard à l'École d'arts

Poursuivant son cycle de rencontres d'artistes, l'École d'arts plastiques reçoit le 8 février le photographe Dominique Mériqard. Issu de la prestigieuse école des arts graphiques Estienne à Paris, ce lauréat de la fondation Ilford part un an en résidence au Cambodge où il enseigne la photographie et la maquette à l'uni-

versité de Phnom Penh. Il en ramène "Témoin S21", une série réalisée après sa visite du musée du génocide khmer à Tuol Sleng. Déclenchant son boîtier sur tous les continents, d'un voyage malgache au hammam d'Halfaouine, de Prague à Manhattan ou de Moscou à Saint-Pétersbourg, cet infatigable globe-trotter évoquera son "travail sur le temps et la mémoire", à la frontière entre le documentaire et la recherche plastique.



Dominique Mériqard

■ Le 8 fév. à 19h à l'École d'arts plastiques. Entrée libre mais réservation conseillée au 05 49 24 25 22.

Entrez dans la danse !

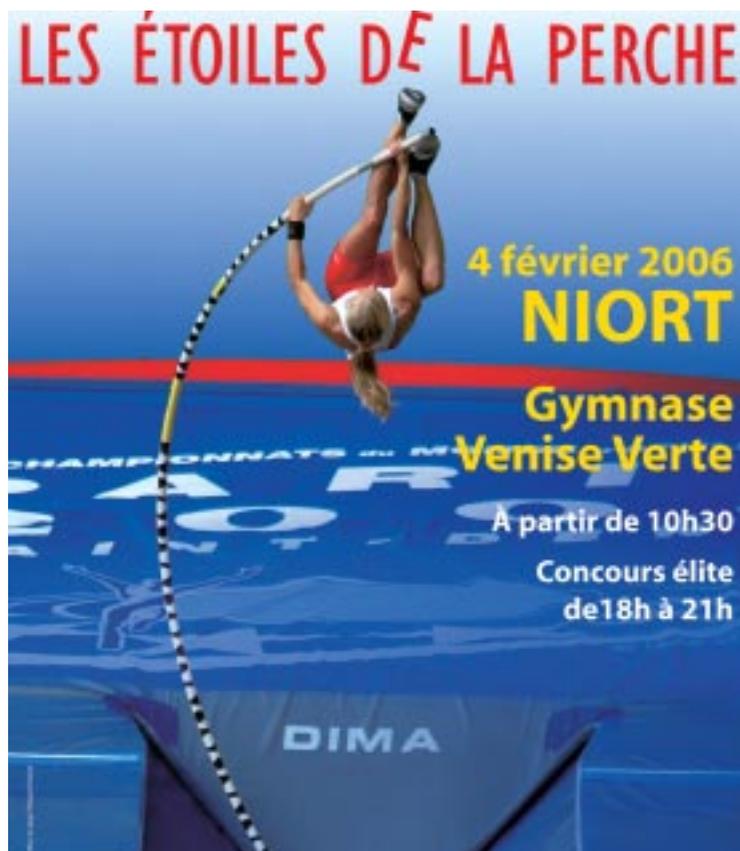
Après la sortie en octobre dernier de son CD de tubes des années 1850-1910, le Chaleuil dau Pays Niortais a concocté une soirée exceptionnelle pour tous les amateurs de danse traditionnelle. Rendez-vous le 4 février au pavillon des colloques de Noron. Tout commence le matin à 10 heures par un stage d'avant-deux avec les conseils éclairés de Jean-François Miniot, accompagné en musique par Emmanuel Ferjou. Vous saurez tout des secrets de cette danse ludique, technique et... énergique ! Vous serez alors fin prêts pour le bal folk de 21 heures, animé par le groupe Tribal jusque tard dans la nuit.

■ Le 4 fév. à 21h à Noron. Renseignements et inscriptions au 05 49 24 58 05 (à partir de 19h).

L'élite de la perche en spectacle

Avec Lyon, Marseille ou Bordeaux, Niort est l'une des huit villes de France à accueillir cette année le Perche Elite tour, le 4 février au gymnase de la Venise verte. A la frontière entre le sport et le spectacle, cette compétition originale est organisée par le Stade niortais athlétisme à l'occasion de son centenaire.

Promouvoir l'athlétisme, discipline numéro un de l'olympisme, à travers son épreuve la plus spectaculaire, le saut à la perche. Tel est l'objectif du Perche Elite tour, compétition originale qui vit cette année sa sixième édition à travers huit étapes françaises, d'octobre à avril. Son originalité : chaque athlète effectue son saut sur sa propre musique. Un événement unique en son genre, à la frontière entre le sport et le spectacle, que Niort accueillera le 4 février au gymnase de la Venise verte. La réunion indoor s'ouvrira vers 10h30 avec une barre placée au plus haut des performances : 5 mètres pour les hommes et 3,70 mètres pour les femmes. De 18h à 21h, les douze meilleurs perchistes hommes et femmes se retrouveront lors du concours Elite A, point d'orgue de cette première en Poitou-Charentes. Particularité de cette manifestation organisée par le Stade niortais athlétisme et fortement soutenue par la Ville : des aménagements de gradins réalisés par les services techniques municipaux permettront au public de se tenir à quelques mètres des athlètes... De quoi vivre l'effort et les émotions en direct ! D'autant que les sauts seront diffusés en parallèle sur un écran de 24 mètres carrés, tandis que six caméras filmeront la manifestation, retransmise en direct sur le site internet de la



Ville⁽¹⁾ grâce à un partenariat noué avec le Critt (Centre de recherche en innovation des transferts de technologie).

Les stars de la perche

A trois semaines des championnats de France, la date est promise à de belles performances pour les quelque 80 athlètes attendus. A l'heure où nous mettons sous presse, quelques grands noms de la perche circulent déjà : Vanessa Boslak (4,60 m), 5^e mondiale et championne de France, Caroline Bocquet (4,30 m), qui présentera parallèlement une exposition de ses peintures sur le thème du sport à l'Espace culturel Leclerc, ou encore Romain Mesnil (5,95 m) et Nicolas Guigon (5,75 m), tous deux membres de l'équipe de France. Une chose est sûre : c'est Jean-François Raffali, speaker officiel des jeux Olympiques, qui animera le spectacle.

"Notre idée, c'est de montrer l'athlétisme sous un aspect ludique, surtout en direction des jeunes", explique Jean-Marc Giraud, du Stade niortais athlétisme. Le club, conforté par le succès des grands événements que furent les championnats de France Elite et Jeunes, marque ainsi son centenaire (lire également page 15) de la plus belle façon qui soit. Avec un meeting qui s'annonce prometteur le 29 juillet au stade René-Gaillard, Niort s'ancre plus que jamais parmi les villes qui comptent dans l'athlétisme français. ■

Isabelle Jeannerot

(1) www.vivre-a-niort.com

Le 4 février au gymnase de la Venise verte. Concours Elite A de 18h à 21h. Gratuit pour les moins de 12 ans. Réservations à l'Office de tourisme, tél. 05 49 24 18 79 et à l'Espace culturel Leclerc, 05 49 17 39 17.

sorties

OFFICE DE TOURISME

Rens. 05 49 24 18 79.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 18h sans interruption, le samedi de 9h30 à 12h30.

- Visites clin d'œil : Niort en 1939-1945, le 7 fév. à 18h ; les incroyables et terrifiantes petites histoires de Niort, le 28 fév. à 18h.
- Visites à thème : les archives municipales, le 10 fév. à 16h ; ACR Logistics (plate-forme système U), le 24 fév. à 14h.

MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 77

- Café 10-12 ans, le 8 fév. à 14h.

PARC DES EXPOSITIONS

- Exposition canine internationale, les 11 et 12 fév. (lire page 19).
- Tournoi de scrabble, le 26 fév. à 10 h (lire page 19).
- Bal folk animé par le groupe Tribal, le 4 fév. à 21h (lire page 20).

cinéma

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

- *La Montagne aux bijoux*, de Mohamed Reza Abedi et Abdellah Almorad, du 1^{er} au 7 fév.
- *Vers le sud*, de Laurent Cantet, *Odete*, de Joao Pedro Rodrigues, du 1^{er} au 14 fév.
- *Le Chien jaune de Mongolie*, de Byambasuren Davaa, du 1^{er} au 28 fév.



DR

- *Plume et l'île mystérieuse*, de Piet De Rycker et Thilo Graf Rothkirch, du 8 au 28 fév.
- *La Trahison*, de Philippe Faucon, du 8 au 14 fév.
- *Sauf le respect que je vous dois*, de Fabienne Godet, du 15 au 28 fév.

REX ET DONJON

Rens. 0892 688 588.