

# LES Coréades

septembre-octobre

## Les concerts niortais

● **Inauguration le 21 septembre à 20h30 à l'église Saint-Etienne :** l'ensemble vocal Malta voce avec des motets et requiem de Fux ainsi que des motets de Zvelenka.

● **Le 5 octobre à 20h30 à Noron :** l'ouverture des *Noces de Figaro* et le concerto pour piano KV 488 de Mozart ; la *Messe en ut* de Beethoven.

● **Le 10 octobre à 18 h place de la Brèche :** concert exceptionnel gratuit avec Elisabeth Vidal, Laurent Chauvineau et André Cognet, accompagnés par l'orchestre national bulgare de Roussé. Sur réservation auprès du Coréam.

### Renseignements :

Coréam, 12 rue Joseph-Cugnot,  
tél. 05 49 09 03 11.  
Email : coream2@wanadoo.fr.

### Tarifs :

De 8 à 18 euros.



Le chœur du Coréam.



Darri

## Un 10<sup>e</sup> anniversaire viennois

**C'est sous le signe de Vienne qu'est placé le 10<sup>e</sup> anniversaire des Coréades. Pour l'occasion, un grand concert gratuit sera donné place de la Brèche.**

**L**e Coréam, Collectif régional d'activités musicales en Poitou-Charentes, fête cette année en grande pompe le dixième anniversaire du festival des Coréades qui porte la musique classique dans toute la région. Un festival placé cette année sous le thème des "plaisirs de Vienne et quelques viennoiseries", qui rend hommage aux compositeurs rattachés à la ville phare de la musique européenne : Mozart et Beethoven, bien sûr, mais aussi Strauss ou encore Brahms. Du 21 septembre au 15 octobre, une vingtaine de concerts vont donc se succéder de Niort à La Rochelle en passant par Poitiers et Celles-sur-Belle.

Cependant, c'est à Niort, ville qui lui a permis d'exister, que s'ouvrira ce festival avec un concert de l'ensemble Malta voce à l'église Sainte-Etienne, le 21 septembre. Cette formation vocale professionnelle, dont la vocation est de faire resurgir les trésors de la polyphonie du XVI<sup>e</sup> siècle, interprétera, sous la direction de Christophe Sam, des motets et requiem de Fux ainsi que des motets de Zvelenka.

Les Coréades se poursuivront le 5 octobre à Noron avec l'orchestre national bulgare de Roussé, et l'ensemble choral régional du Coréam sous la direction de Jean-Yves Gaudin. Au programme de cette soirée, deux des plus grands compositeurs de la ville autrichienne, qui se sont d'ailleurs rencontrés à Vienne, Mozart et Beethoven.

A l'ouverture des *Noces de Figaro*, écrites par Mozart d'après l'œuvre de Beaumarchais, succédera le concerto pour piano KV 488 du génie viennois, avec la soliste Marie-Carmen Nicolas. Enfin, sera donnée la *Messe en ut* de Beethoven, qu'une centaine de choristes ont répétée un week-end par mois depuis la rentrée. Car le Coréam est d'abord et avant tout un organisme de formation musicale avec des ateliers ouverts aussi bien aux débutants qu'aux interprètes plus expérimentés.

Mais l'événement le plus attendu de ce 10<sup>e</sup> festival sera sans doute le concert



Jean-Yves Gaudin à la direction d'orchestre.

Darri

exceptionnel gratuit, organisé place de la Brèche, sous chapiteau, le 10 octobre, avec le soutien de la Ville et du Crédit mutuel. La soprano Elisabeth Vidal, le ténor Laurent Chauvineau et le baryton André Cognet interpréteront un programme grand public, accompagnés par l'orchestre national bulgare de Roussé, toujours sous la direction de Jean-Yves Gaudin. Au menu : des extraits d'œuvres célèbres telles que *Carmen* (Bizet), *la Tosca* (Puccini), *la Flûte enchantée* (Mozart), *le Beau Danube bleu* (Strauss) ou *Rigoletto* (Verdi). De quoi repartir la tête enchantée... ■