

Rencontres
Rencontres
photo
 graphiques
d'été

du 12 au 22 juillet

C'est bien connu, on ne change pas une formule qui marche. Les XI^e rencontres photographiques d'été, organisées par l'association "Pour l'instant" vont donc se dérouler du 12 au 22 juillet selon le même concept original - voire unique - qui en a fait le succès et un des moments incontournables dans le monde de la photographie en France. Ces rencontres proposent à huit jeunes photographes européens en voie de reconnaissance de travailler ensemble, de partager des savoirs et des pratiques dans le respect de chacun. Pour améliorer leur démarche artistique, ils pourront, comme tous les ans, bénéficier de la présence de deux référents de renommée internationale : cette année, Jane Evelyn Atwood (conseiller artistique) et Jean-Pierre Bauduin (conseiller technique). Et bien sûr, le tout émaillé d'expos à gogo...

Nous sommes tous invités à nous retrouver au Fort-Foucault.



Darré

Les rencontres, dans le détail

Les rencontres photographiques rassemblent huit photographes en début de carrière qui ont été sélectionnés parmi plus d'une centaine de dossiers venus de toute l'Europe. Il ne s'agit nullement d'un stage, mais plutôt d'une vaste discussion autour de la photo en général et du travail des uns et des autres (y compris le sien) en particulier. "La base de cet événement est l'échange", précise l'association organisatrice "Pour l'instant". Même les référents traditionnellement invités ne viennent pas là pour donner des cours, "mais pour se mettre à la disposition des participants au rythme de chacun". L'occasion est donnée de s'essayer à de nouvelles techniques, à de nouveaux procédés. "Il n'y a pas de concours et c'est le moment pour l'artiste de se mettre en danger sur son propre travail, d'expérimenter de nouvelles recherches,

quitte à connaître des échecs." Les huit participants ont été sélectionnés par un jury composé des deux référents de cette édition 2001, de Thomas Cocek, conseiller artistique auprès de la Drac Poitou-Charentes, de François Méchain, photographe-plasticien qui fut lui-même conseiller, il y a quelques années et des membres de l'association "Pour l'instant". Les critères de sélection sont clairement établis : pertinence artistique, diversité de styles pour favoriser les échanges et opportunité pour

le candidat de participer à de telles rencontres ("il y en a qui n'ont aucun besoin de venir").

Ces rencontres sont ouvertes à tous et l'entrée est gratuite. Le public est invité aux différents vernissages et il est possible de se rendre au Fort Foucault - lieu de résidence - pour discuter avec l'ensemble des participants, notamment au moment des repas (pour une somme modique). Comme chaque année, le festival assure en plus sur rendez-vous des lectures de port-folio.

Une nouveauté : un stage pour les 9-13 ans

Du 9 au 13 juillet et du 16 au 20 juillet, deux stages pour enfants (9 à 13 ans) sont proposés, encadrés par Pascal Mirande, ancien résidant et diplômé des Beaux-Arts à Rennes. Ces stages ont pour but d'offrir une approche ludique de la photographie en allant à la rencontre de jeunes auteurs et de leurs réalisations.

Référent technique : Jean-Pierre Bauduin

Ce photographe belge de 44 ans est très connu sur la place bruxelloise. Il collabore avec des artistes plasticiens et photographes à la réalisation de tirages d'exposition, entre autres ceux de H. De Wurstemberger, J. Wink ou K. De Keiser. "C'est un artiste qui s'inscrit bien dans

l'esprit des rencontres, expliquent les membres de l'association "Pour l'instant". Il n'impose rien et sait se mettre au diapason avec les autres artistes". A noter que Jean-Pierre Bauduin est également chargé de cours à l'ENSAV de Lacambre.



Jean-Pierre Bauduin



Jane Evelyn Atwood

Référent artistique : Jane Evelyn Atwood



Pinkhasov

A lors là, attention, grosse pointure ! La New-Yorkaise Jane Evelyn Atwood est reporter photographe. A 54 ans, elle est à l'origine de plusieurs ouvrages (sur la Légion étrangère, sur les prostituées

parisiennes, sur le sida...). "Elle fait un travail de militant et c'est ce qui nous a plu chez elle", disent les membres de l'association "Pour l'instant". Sa présence nous permet d'avoir une démarche un peu moins plasticienne et un peu plus accessible au grand public."

Le dernier ouvrage de Jane Evelyn Atwood, *Trop de peines, femmes en prison* est absolument remarquable. Ses clichés sont autant de témoignages extrêmement forts, poignants et saisissants.

C'est ainsi une artiste exceptionnelle bardée de prix que reçoivent cette année les rencontres !

Les expos

Femmes en prison de Jane Evelyn Atwood.

Un très émouvant témoignage des conditions de détention des femmes en prison dans le monde. Une approche délicate au profit d'un discours militant et poignant.

■ **Juillet et août à la galerie d'art contemporain Ecureuil.**

Paysages de Jean-Pierre Bauduin.

Un regard sur les grands espaces pour un artiste de la lumière en chambre noire.

■ **Juillet et août au musée du Pilon.**

Le coup de cœur 2001.

L'association "Pour l'instant" présente pour la première fois les œuvres en couleur de Sandrine Expilly, ancienne résidente aux rencontres en 1996. Des images glanées un peu partout, sans commande, sans conséquence, sans urgence, juste comme ça, par plaisir de déclencher.

■ **Aux Rendez-vous du Neuf du 12 juillet au 15 août.**

En deux temps.

Présentation des œuvres de huit photographes invités, celles qui les présentent artistiquement et celles créées à Niort durant le festival.

■ **Galerie du Moulin du Roc du 12 juillet au 15 août.**

Et cette nuit serait ma vie par Jean-Louis Deborde.

Ce photographe est l'artiste local invité cette année (il est né à Niort). Son travail s'oriente vers la femme.

■ **Au Four Pontet de Magné du 26 juillet au 2 août.**

La pêche était-elle bonne ? par les enfants de l'école élémentaire de Champdeniers.

Ces clichés ont été pris dans le cadre d'un projet de sensibilisation "photographie et paysages" avec la participation du Centre permanent d'initiatives pour l'environnement et d'Emmanuel Dufour, photographe et membre de l'association "Pour l'instant".

■ **Juillet et août au CAMJI.**



Sandrine Expilly