

LES Coréades

septembre

Le programme détaillé des concerts niortais

• CONCERT INAUGURAL LE 14 SEPTEMBRE A 20 H 30 A L'HÔTEL DE VILLE : Le Trio à cordes de Paris interprétera des œuvres d'Edith Canat de Chizy, de Beethoven et de Mozart.

• LE 18 SEPTEMBRE A 20 H 30 A L'ÉGLISE NOTRE-DAME : le Chœur orthodoxe Sirine de Moscou donnera *Le Chant des Pèlerins de Russie*.

• LE 25 SEPTEMBRE A 21 H A L'ESPACE CULTUREL LECLERC : Récital Verdi avec Christian Lara (ténor), Martine Grosbard et Marie-Carmen Nicolas (piano).

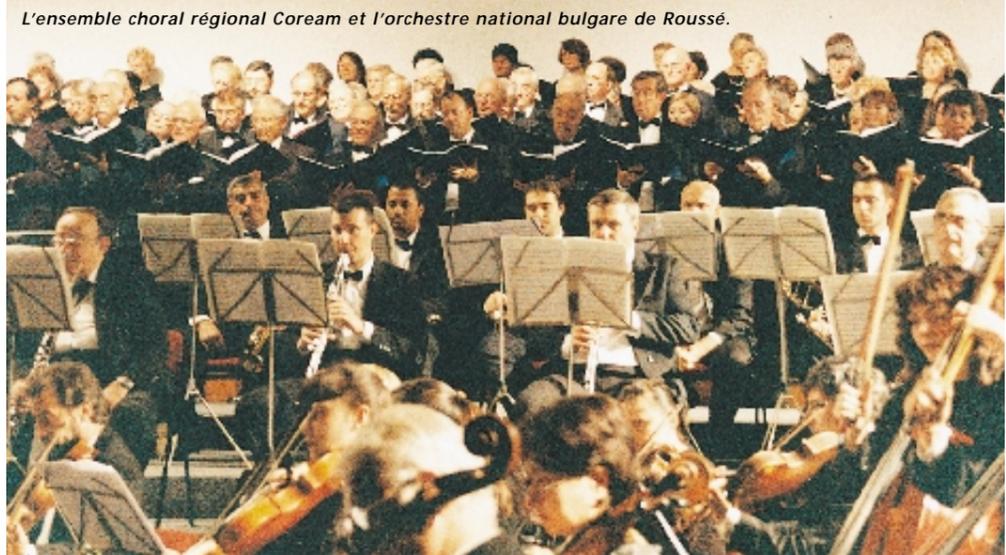
• LE 3 OCTOBRE A 20 H 30 AU CENTRE DE RENCONTRE DE NORON : orchestre national de Bulgarie de Roussé sous la direction de Jean-Yves Gaudin, avec Christian Lara (ténor) et Frédéric Chauvigné (accordéon) dans le concerto pour bandonéon d'Astor Piazzolla, *De Noche* d'Edith Canat de Chizy, la Quatrième Symphonie de Brahms et quelques airs de Verdi.

• LE 4 OCTOBRE A 20 H 30 AU CENTRE DE RENCONTRE DE NORON : l'orchestre national de Bulgarie de Roussé, l'ensemble choral régional Coréam et l'ensemble Chorus 17 donneront le *Stabat Mater* d'Anton Dvorak.

Rens., tarifs et réservations au Coréam, du lundi au vendredi de 14 h à 18 h, tél. 05 49 09 03 11 ou par fax au 05 49 09 19 29.



L'ensemble choral régional Coream et l'orchestre national bulgare de Roussé.



Niort au cœur du festival

Beethoven, Astor Piazzolla, Dvorak ou les chants de Russie... Le festival musical des Coréades, organisé par l'association niortaise du Coréam, a choisi une nouvelle fois de jouer la carte de l'éclectisme et de nous donner à entendre une programmation pour le moins variée. Programmation dont nous serons les premiers à bénéficier puisque du 14 septembre au 4 octobre, pas moins de cinq concerts sont organisés dans notre ville. Placée sous le signe des femmes et de la musique, l'édition 2001 des Coréades nous proposera de découvrir aussi bien le Trio à cordes de Paris que le Chœur orthodoxe de Moscou, le *Stabat Mater* de Dvorak ou les œuvres d'Edith Canat de Chizy. La compositrice d'origine lyonnaise (lire ci-contre) est en effet l'invitée de marque des Coréades cette année et plusieurs de ses œuvres seront données au cours du festival.

Festival dont la notoriété s'accroît d'année en année et qui, pour la première fois, couvrira les quatre départements de la région. Du 14 septembre au 15 octobre, trente-cinq concerts vont être donnés non seulement dans les capitales régionales mais aussi dans les églises ou abbayes de petites cités. " Nous avons toujours voulu aller faire entendre la musique partout où cela nous est possible, rappelle Marc Vanderbecken, l'un des organisateurs bénévoles du festival. Mais nous avons un attachement tout particulier pour Niort bien sûr, d'autant que le Conseil municipal niortais est le premier qui ait cru en notre projet. Et qu'il nous apporte un soutien essentiel sur le plan régional. Ce qui nous a permis de donner aux Coréades l'ampleur qu'elles ont aujourd'hui." A l'église Notre-Dame, sous le Dôme de Noron, à l'Hôtel de Ville ou à l'Espace culturel Leclerc, les Coréades 2001 devraient donner de bien jolies couleurs musicales à notre automne niortais...

Edith Canat de Chizy.

Directrice du Conservatoire du XV^e arrondissement de Paris, Edith Canat de Chizy, invitée d'honneur des Coréades 2001, est avant tout compositrice. Née à Lyon, elle s'est d'abord engagée dans des études de philosophie et d'histoire de l'art tout en poursuivant l'apprentissage du violon. Sa conviction de devoir s'investir dans la création musicale l'a conduite

à entrer au Conservatoire national supérieur de Paris où elle a obtenu les premiers prix d'harmonie, de fugue et de contrepoint, d'orchestration, d'analyse et de composition. D'un triptyque inspiré de Jean de La Croix à un drame lyrique consacré à Gilles de Rai, depuis vingt ans, Edith Canat de Chizy refuse de se laisser capter par un courant esthétique et compose une œuvre humaniste, religieuse et créative.



Trio à corde de Paris

