

Le IAQ avance à grands pas

C'est parti, l'Impro ados quartiers (IAQ) est lancée. Depuis début février, trois ateliers ont ouvert le bal.

Les jeunes acteurs nous livreront leurs facéties théâtrales le 26 mai sous chapiteau.

La porte du foyer des jeunes du lycée Paul-Guérin s'entrouvre. Les sourires s'allument et les "salut Nicolas" fusent. Une dizaine de lycéens prend possession de l'agréable lieu de vie. Très vite, tables, chaises et babyfoot sont écartés pour laisser libre un espace de jeu. Car ce soir, il y a atelier d'impro théâtrale au lycée.

"Nous avons débuté l'entraînement début février" indique Nicolas Beauvillain, l'instigateur des ateliers Impro ados quartiers, les IAQ (*lire VAN n°190*). "C'est notre cinquième atelier ce soir." Et l'on peut déjà dire que le coup d'essai est un coup de maître. Depuis leurs lancements, les IAQ, trois au total pour "cette année test", ont rencontré leur public. Pardon, leurs acteurs. Ils sont une dizaine de lycéens à s'être jetés dans le grand bain dans les trois quartiers qui ont choisi d'essayer les plâtres... et les planches. Les IAQ, soutenues par la municipalité, sont en marche à Sainte-Pezenne, en centre-ville et à Champclairot-Champommier. En liaison avec les maisons de quartier concernées. "C'est la concrétisation d'un projet né il y a quatre ou cinq ans" se réjouit le comédien d'Aline et Cie dont la troupe est soutien artistique des IAQ. "Après deux mois d'activité, le ressenti est positif. Partout, les jeunes, âgés de 15 à 20 ans, sont très motivés et assidus."

Retour à nos apprentis acteurs. Avant d'enfiler leur tenue de sport et d'entamer l'échauffement, les jeunes issus des lycées Guérin et Barré se livrent. "Nous sommes une bande de quatre pote. Nous avons envie de tenter l'expérience.



Nicolas Beauvillain (à gauche) et les lycéens de Paul-Guérin en pleine impro.

Et ça fonctionne bien !" s'enthousiasme Adam. "Moi, j'étais une bande d'un pote" renchérit malicieusement Simon. "C'est très sympa. Merci à Nicolas Le Roy, animateur de la maison de quartier, qui m'a informé de l'existence de l'atelier." Jordan, totalement novice début février, se félicite d'avoir essayé. "Je suis interne à Paul-Guérin. Parfois, les soirées sont longues. C'est grâce à Cathy Deruyver, animatrice culturelle du lycée (avec Samuel Bourreau, NDLR), que je suis là. Cet atelier nous permet de nous exprimer, de dire ce que l'on veut en totale liberté". Jimmy, lui, est sous le charme, "c'est une véritable évasion !"

Trêve de palabres et place à l'échauffement. Chronomètre en main, Nicolas Beauvillain lance les débats. Première improvisation libre. "Sans thème, ça va

partir dans tous les sens" grogne l'un des acteurs. Deux minutes plus tard, l'arbitre semble d'accord. "C'est pas mal, mais ça pourrait être mieux !" Le deuxième exercice à peine lancé, un "facile" s'élève. Le plaisir d'être là s'installe. Le maître du jeu reprend ses jeunes aspirants, "l'impro, c'est simple !" "Ça va changer ma jeunesse" pouffe Adam. La répartition pleine d'humour fond sur Nicolas. L'improvisation, ces jeunes lycéens commencent à connaître. Premiers pas franchis sans encombre. ■

David Birot

Renseignements dans les maisons de quartier et les lycées participants ainsi qu'auprès d'Aline et Cie au 05 49 06 99 26 ou www.alineetcompagnie.com

Un final sous chapiteau

Les premiers "Impro ados quartiers" s'achèveront sur les planches mardi 26 mai. Sous le chapiteau installé sur le stade du lycée Paul-Guérin, les trois groupes se retrouveront pour une première et ultime répétition collective le 25 mai au soir. Le lendemain à 20h, ils feront leurs grands débuts sur scène. Cette représentation s'inscrit dans le cadre de la résidence d'artistes de trois compagnies au lycée Guérin. Les Polissons acoustiques, Moon Palace et Aline et Cie travailleront sur site et ensemble du 25 au 29 mai. Ils y prépareront un opéra-rock écrit, joué, dansé et mis en musique par des lycéens. Pour une représentation révue le 29 mai à 20h. Sous le chapiteau évidemment.